

الفهرسة والتصنيف



Z
٦٩٥/.٨
٦ ألف/
٧ ت

الأعسم، علاء محمدجواد، ١٩٦٨ ــ م.

التعريف بمهنة الفهرسة والتصنيف وبنظام الفهرسة الموضوعية وفق النظام العالمي للتصنيف الموضوعي الـ(LC) / إعداد علاء الأعسم. ـ كربلاء: العتبة الحسينية المقدسة. مؤسسة الفهرسة والتصنيف لمكتبات العتبات المقدسة، ١٤٣٠ق.=٢٠٠٩م.

١٣٣ ص. - (قسم الشؤون الفكرية والثقافية؛ ٣٠).

العنوان على الجلد: الفهرسة والتصنيف وفق النظام العالمي للتصنيف الموضوعي الـ(LC).

العنوان على العطف: الفهرسة والتصنيف.

١. الفهرسة الموضوعية ـ دراسة وتعريف. ٢. الفهرسة الوصفية. ٣. التصنيف ـ فلسفة ونظريات. ٤.الفهرسة ـ ببليوجرافيا. ٥. الفهرسة الإلكترونية. ٦. تصنيف مكتبة الكونجرس الأمريكي. ٧ . المزارات الإسلامية ـ العراق ـ مكتبات . ألف. مؤسسة الفهرسة والتصنيف لمكتبات العتبات المقدسة. ب. عنوان. ج . عنوان: الفهرسة والتصنيف وفق النظام العالمي للتصنيف الموضوعي الـ(LC).

Z ٦٩٥ / ٠٨ / ٦ ألف ٧ ت

تمت الفهرسة في مكتبة العتبة الحسينية المقدسة قبل النشر

التعريف بمهنة

الفهرسة والتصنيف

وبنظام الفهرسة الموضوعية

وفق النظام العالمي للتصنيف الموضوعي الـ (LC)

إعداد

علاء محمدجواد الأعسم

إصدار

قسم الشؤون الفكرية والثقافية

في العتبة الحسينية المقدسة

وحدة الفهرسة

الطبعة الأولى
١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

العراق: كربلاء المقدسة - العتبة الحسينية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية - هاتف: ٣٢٦٤٩٩
Web: www.imamhussain-lib.com
E-mail: info@imamhussain-lib.com

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ
شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۚ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ
أَتْقَاكُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾.

صدق الله العلي العظيم
سورة الحجرات : ١٣

تمهيد

تعتبر الفهرسة هي عصب العمل في المكتبات وغيرها من مرافق المعلومات، إذ لا يمكن الوصول إلى مصادر المعلومات التقليدية أو الالكترونية دون الاعتماد على أدوات أو وسائل استرجاع فعالة تتضمن وصفا وتنظيما لهذه المصادر.

وقد تطورت الفهرسة تطوراً كبيراً، فقد بدأت الفهرسة بوصف قصير غير منهجي لمصادر المعلومات ثم انتقلت إلى بيانات مفصلة عن مصادر المعلومات تعد وفقاً لقواعد ونظم مقننة وناتجها فهارس بطاقية تحولت إلى فهارس متاحة للجمهور وأخيرا فهارس متاحة على شبكة الانترنت. وهكذا انتقلت الفهرسة من الفهرسة اليدوية إلى الفهرسة المحوسبة، وأدى انتشار مصادر المعلومات الالكترونية إلى ابتكار أساليب جديدة للوصف والتنظيم.

والفهرسة الحديثة أو المعالجة الفنية عمل فني لا يستطيع ممارسته إلا شخص مؤهل لهذا العمل وتدرب عليه تدريبا جيداً، ولابد أن يكون هذا الشخص مواكباً للتطورات الجديدة وقادرا على إنجاز عمله بكفاءة في ظل متطلبات البيئة الالكترونية التي تدور في فلكها المكتبات وغيرها من مرافق المعلومات الآن.

المقدمة

يوصف العصر الذي نعيشه في أوائل القرن الحادي والعشرين بأنه عصر المعلومات حيث تصدر فيه كميات هائلة من مصادر المعلومات وحيث لا يمكن اتخاذ أي قرار دقيق لا على مستوى البحث العلمي، ولا على المستوى الرسمي وحتى الشخصي إلا بالاستناد إلى المعلومات الدقيقة والصحيحة وفي الوقت المناسب. وحيث يسعى الكثيرون اليوم لإيجاد تفاهم أوسع بين أُمم العالم ومدنياته، من خلال محاولة كل قوم تعريف الأقوام الأخرى بثقافتهم وجغرافيتهم وآدابهم وأحوالهم الدينية والسياسية والاقتصادية و..الخ.، فأصبح (يصدر في العالم اليوم في كل سنة نحو مليون كتاب ونحو نصف مليون دورية..، ناهيك عن ملايين التقارير الفنّية والبحثّية ومليارات الوثائق الأرشيفيّة) كما صُرّح بذلك في المجلد الأول من قائمة رؤوس الموضوعات العربية القياسيّة للمكتبات ومراكز المعلومات وقواعد البيانات: طبعة دار المشرق، ١٤٢٣ق.

وهذا الإنتاج الفكري الضخم يصدر بكثافة مختلفة في أنحاء متفرقة من العالم، وبلغات شتّى عديدة، ولا يستطيع أي عالم مهما دقّ تخصصه أن يحيط بكل أو جلّ ما نُشر في تخصصه فقط، ناهيك عن المعارف الأخرى، وهذا إن لم يكن بسبب الحواجز الجغرافيّة أو السياسية فبسبب الحواجز اللغويّة أو الشخصيّة من وقت وجهد ومال وما إلى ذلك، غير إن هذا وحده ليس بكاف للوصول إلى مثل هذا التفاهم، وانطلاقا من ذلك فمن البديهيات

وجوب السعي بادئ ذي بدء في المحاولة لتوحيد قوائم مصطلحات رؤوس الموضوعات ومستند أسماء أصحاب الأثر ـ المشاهير والمؤلفين وغيرهم ـ ونظم فهارس المكتبات التي هي وعاء لهذا الإنتاج الضخم سواءً على مستوى المحافظة أو بصورة أوسع على مستوى الدولة وصولاً إلى الهدف الأسمى والأكمل في توحيد العمل والمعلومات مع المكتبات الإسلامية دولياً ومع المكتبات العالمية الأخرى على وجه العموم وفقا لأحدث التقنيات العالمية لتسهيل انتقال العلم والتبادل الثقافي بين تلك المكتبات وبالتالي بين كل أفراد تلك المجتمعات لتحقيق ذلك التفاهم والحوار البناء، واليوم وبفضل المعرفة المضطردة وبتيسر الاتصالات فقد بدأت الحدود تضيق بين الأُمم المختلفة، ومن هنا تبرز أهمية ضرورة معرفة الآخر؛ وإذا كان التقدم كما يُقال هو (أن نبدأ من حيث انتهى الآخرون) فإننا لن نعرف أين انتهى الآخرون إلا إذا عرفنا ماذا أنتج الآخرون؛ ومن هنا كانت أهمية ذلك الاختراع الفذ (التوثيق) الذي قوّى عُراه وثبّت أُسسه الإسلام وأكدت النصوص والأحاديث الشريفة عليه في مواطن عدّة، وبصرف النظر عن تقلّب مفهوم التوثيق وتطوره في الزمان والمكان، إلا أننا في هذا المقام سنختار له التعريف الإجرائي الآتي: (التوثيق هو: حصر وتسجيل ووصف الإنتاج الفكري وتحليل محتوياته والتعريف به بقصد تيسير الإفادة منه) والحقيقة أن التوثيق بهذا المعنى بدأ منذ بدء ظهور الإنتاج الفكري نفسه، ولكنه ظل يتم بطريقة يدويّة طالما بقي كم الإنتاج الفكري ونوعه في حدود السيطرة اليدويّة، بيد أنه عندما حدث الانفجار

الفكري نتيجة ثورة المعلومات في نهاية القرن الماضي وفي بداية القرن الحادي والعشرين الحالي على النحو الذي أشرت إلى جانب منه أعلاه، لم تعد السيطرة اليدويّة على الإنتاج الفكري ممكنة أو لنقُل ذات جدوى كبيرة، وتطلّب الأمر منّا استغلال إمكانيات تكنولوجيا المعلومات في هذا الصدد. وقد جاء الحاسب الآلي في موعده تماماً مع تفجّر المعلومات وثورتها وترعرع وكبر معها وبها وكبرت به ومعه؛ فتمّ استخدامه في عمليات التوثيق واختزان واسترجاع المعلومات والبيانات الببليوجرافيّة. ولكن لا يخفى أنّ التوثيق عندما كان يتم يدويا على يد البشر كان عبارة عن عملية تحليل عقلائي للمادة العلميّة مبنيا على فهم معنى النص بهدف ترتيب المفاهيم الموجودة فيه بشكل يسهّل البحث فيه وينتج عن ذلك تركيب متواز للنص يُنظّم تنظيما مختلفا.

أمّا التوثيق الآلي فإنه يترك النص على حاله ويضع استراتيجيّات للبحث فيه؛ وهذه الإستراتيجيّات تصمم أساسا بهدف إيجاد الكلمات التي يستخدمها الباحثون في بحثهم وتساؤلاتهم ومقابلة هذه الكلمات مع نظيراتها الموجودة في نصوص اللغة الطبيعية. ولكننا إزاء هذه الاستراتيجيّات الآليّة يجب أن نؤكد على:

١ . أن ما تقدمه قواعد البيانات الببليوجرافيّة ليست إلا مصفوفات من استراتيجيات البحث المختلفة.

٢ . أن مضاهاة الكلمات (أو أجزائها) والجمل لا يعني بالضرورة تطابق

المفاهيم مع الكلمات والجُمل التي يريدها الباحث ومن ثمّ فإن هذه المضاهاة قد تفشل في استرجاع الوثائق المناسبة. وعليه فليس صحيحا ما يُقال عن التوثيق الآلي من أنّه «دفع خلفي للسيارة».

ومن الواضح بذاته أنه لكي نبحث في نص كامل باللغة الطبيعيّة بطرق آليّة فإن هذا النص لابد وأن يكون مختزنا ومتاحا في شكل مقروء آليا ؛ حيث أنّ المشكلة الرئيسيّة في التكشيف والترجمة الآليّة تكمن في أن الآلات الالكترونيّة أو الميكانيكيّة يمكنها فقط أن تطابق أو تضاهي الكلمات مع النص ويمكنها أن تسترجعها بطريقة أو بأخرى ولكنّها لا تستطيع أن تفهمها : أي أنها تقرؤها كما هي.

وبما أننا اليوم نعيش وسط ثورة من المعلومات والإنتاج الفكري الذي يصدر بكثافة ضخمة جدا كما ألمحت سابقا وحيث أن بعض الإحصائيات قدّرت ما صدر منذ دخول عصر الطباعة حتى الآن بنحو (٢٠) مليون كتاب مطبوع منها (١٥) مليون في الخمسين سنة الماضية فقط ، ومعنى هذا أن ما نُشر في نصف القرن الأخير يعدل أربعة أمثال ما نُشر في خمسة قرون ، وذلك له معنى واحد فقط «أننا نعيش ثورة معلومات وعصر انفجار فكري ضخم».

نعم كانت المكتبات قبل هذه الثورة وذلك الانفجار الفكري محدودة في مواردها ومقتنياتها بحيث يمكن لأي أمين مكتبة تحديد مكان وجود كتاب ما معتمدا على ذاكرته وأدواته البسيطة المتوفرة آنذاك. بيد أننا الآن وبعد هذه

الثورة العظيمة من المعلومات أصبحنا أمام مكتبات مليونيّة ليس فقط على مستوى المكتبات الوطنيّة أو الجامعية بل أيضا على مستوى المكتبات المتخصصة والعامّة وخصوصا بعد أن أصبح العالم الآن كالقرية في صغرها من حيث سهولة التواصل والتبادل والتلاقح الثقافي عن طريق أحد إنجازات تلك الثورة ألا وهو الشبكة العنكبوتيّة للاتصالات (الإنترنت)، ومن ثم أصبح مستحيلا على أية ذاكرة بشريّة (على المستوى الطبيعي المعتاد لا الإعجازي) أن تحدد مكان وجود كتاب داخل المكتبة، فضلا عن الإحاطة بما يوجد بها من كتب لمؤلف معيّن أو لكل آثاره فيها ـ على مستوى التأليف والشرح والحواشي والتحقيق و..الخ. ـ أو في موضوع بالذات.

وبالتالي كان لابد من إعداد الأدوات واتخاذ الوسائل واصطناع السُبل في محاولة للسيطرة الكاملة على ما يوجد بالمكتبة من أوعية للمعلومات، وتحديد مكان وجود ونوع كل منها بدقّة متناهية لتيسير الوصول إلى أي قطعة بأسرع ما يمكن وبأقل مجهود يُبذل. وهذه السُبل التي تصطنع للسيطرة الكاملة على أوعية المعلومات داخل المكتبة تُعرف فنيّا ومهنيّا بالفهرسة، والأدوات التي تنتج عن هذه العمليات الفنيّة المهنيّة تُعرف بالفهارس، ويطيب لنا أن نُطلق على من يُسيّر هذه العمليات ويعّد تلك الأدوات ويُشرف عليها بالمفهرسين. وعلى هذا الأساس ومن هذا المنطلق تمت المبادرة برعاية من أصحاب السماحة أمينّي العتبتين المقدستين في كربلاء إلى

تأمين هذا الجانب بتأسيس مؤسسة تُعنى بالفهرسة والتصنيف لمكتبات العتبات المقدسة وفق أحدث النظم العالميّة لتكوين كيان ثقافي متكامل على شبكة المعلومات، وأهم ما يهدف إليه هو الترويج للفكر العربي والإسلامي وتقديم خدمة عامة في جميع فروع المعرفة للعلماء والأُدباء والمثقفين وللعموم، واستغلال الإمكانات الهائلة لشبكة الإنترنت مستقبلا في فتح نافذة يطل منها العالم على الفكر العربي والإسلامي، والتعرّف على مبدعيه ومُفكّريه؛ فلقد استوعب القدماء والمحدثون منهم معظم تطورات العلم في كافة المجالات ولهم إسهامات بارزة لخدمة البيئة العربية الإسلاميّة كما ترجموا وعرّبوا آلاف الكتب وأعدوا مئات الأطروحات التي تعكس المزج بين حضارة الدول المتقدمة المعاصرة والتراث الإسلامي الأصيل، وعلى متخصصي المكتبات المعاصرين اليوم السعي الجاد كما هو ديدنهم في التوجه نحو إبراز هذه الآثار والجهود القيّمة للمستفيد في أفضل ما يمكن وتذليل العقبات الكثيرة أمام نشر هذا الإنتاج الفكري، وتوحيد الجهود الرامية إلى تقنين أعمال الفهرسة والتصنيف، وتحقيق المشاركة في المصادر على ضوء ندرة المتخصصين، وخفض التكاليف المترتبة على تكرار عمليات الفهرسة للوعاء نفسه في جميع المكتبات، والإسهام في انتشار الكتاب العربي والإسلامي بمجرد توثيقه في قاعدة مركزيّة موحّدة.

فكرة المشروع

تقوم فكرة تأسيس هذه المؤسسة أو المشروع من حيث: أن الفهرسة والتصنيف وفق النظام الموضوعي العالمي ـ الحديث ـ تقوم فكرتها على أساس إيجاد إطار مشترك للعمل الجماعي للمكتبات من أجل تحقيق المشاركة في الموارد وخفض التكاليف الناتجة عن تكرار عمليات الفهرسة للوعاء المكتبي في أكثر من موقع بين المكتبات، وتوحيد القواعد والتقنيات في عمليات الفهرسة والتصنيف من ناحية، ومن الناحية الأخرى فإنها تروم إيجاد آلية عربية لحصر وضبط وحفظ ونشر التراث العربي والإسلامي المنشور وغير المنشور والموزع على نطاق واسع من المكتبات العربية وغير العربية على اتساع العالم كله؛ كما توفر للمكتبات والعاملين فيها طائفة كبيرة من الخدمات الببليوجرافية المختزنة في الفهرس الموضوعي المشترك والموحد بينها لفهرسة مجموعاتهم من خلال ما يسمى بالفهرسة المنقولة أو الإسهام في الفهرس الموضوعي من خلال إضافة تسجيلات فهرسة جديدة أصلية لقاعدة البيانات المركزية الموحدة المشتركة؛ ولسوف يكون هذا المشروع إن قُدّر له النجاح والانتشار نواة لمؤسسة تعاونية إسلامية عربية رائدة في مجال المكتبات والمعلومات تعمل على مساعدة المكتبات الإسلامية والعربية في خدمة مرتاديها من خلال توفير وإتاحة الوصول المباشر إلى كنوز المعرفة الإنسانية باختلاف لغاتها؛ كما لا يخفى أنه من الممكن أن يكون لها دور كبير جداً في انتشار الكتاب ونقل المعرفة الإسلامية إلى أقطار المعمورة، وسوف يكون لذلك تأثير كبير على سوق

الكتاب مما ينعكس بشكل مباشر وايجابي على حركة النشر والتأليف. وكما لا يخفى بأن هناك محاولات ومشاريع عربية موحدة كبرى في بعض الدول العربية المجاورة ولكن للأسف لم تكن على المستوى المطلوب من الحياديّة الكاملة في نقل المعلومات وانتخاب الموضوعات، هذا ومن ناحية أخرى نرى في الكثير من البلدان قد درجت المؤسسات التعليمية ـ على سبيل المثال ـ ولا تزال على أن واجباتها الأساسية ينبغي أن تتجه نحو مساعدة المتعلمين على استيعاب معلومات الكتب المدرسية المقررة، واستمرت طرق التدريس لديها في ضوء هذا المفهوم، تقوم على نقل معلومات هذا الكتاب إلى أذهان المتعلمين، وهي طريقة محدودة النتائج، برغم تمكنها من جعل الكثير من المتعلمين يستوعبون هذه المعلومات، بشكل أو بآخر، وينجحون في الامتحانات، إلا أن هذه المؤسسات في المقابل تفوّت على التلاميذ، فرص اكتساب مهارات تربوية أخرى، توفرها المكتبات، وهي امتلاك القدرة على جمع الحقائق العلمية بأنفسهم، والاعتماد على رؤية المشكلات المعلوماتية عبر مصادر أخرى غير الكتاب المدرسي وحده، أو وجهة نظر المعلم فحسب، كذا اكتساب القدرة على التثقيف الذاتي، والتدرب على العمل مع الآخرين للتغلب على الصعاب، وإيجاد الحلول الملائمة، عن طريق تبادل الرأي، والرجوع إلى مصادر المعلومات المتنوعة، وتنمية الميل نحو القراءة الجادة الواعية وهذه كلها مهارات أهم بكثير من خلاصة المعلومات التي يخرج بها المتعلمين من الأقسام، مدونة فوق كراساتهم، وأقوى أثر للنجاح في ميادين الحياة التي

تتسم بالتغير والتطور الهائلين.

وما يؤسف له أن دور بعض المؤسسات التعليمية مازال يتجه أساسا نحو تكوين كوادر تحمل شهادات لإيجاد فرص عمل، دون تركيز خاص على الجانب الأهم من ذلك، وهو تأصيل حب البحث والمطالعة في نفوس المتعلمين وخلق الإبداع والابتكار لديهم؛ فالمدرسة والجامعة لا تستطيع تحقيق أهدافها المنشودة بالتعليم وحده بل بالتعليم والبحث، فالعلم ليس مجرد معرفة حقائق معينة وحفظها واستظهارها، بل هو سلوك، ومواقف، وملامح شخصية، وطرق تصرف، وهنا لا بأس أن نثير تساؤلا :

ـ هل نستطيع القول: أن مؤسساتنا التعليمية في ضوء هذا كله تعمل على تربية عقول علمية؟.

ـ هل تربي الأجيال للإبداع؟.

ـ هل تشجع المتعلمين بالذهاب إلى المكتبات والبحث عن الجديد في المعارف لمواكبة التطور الهائل؟.

ومعروف أن المربي ـ سواء كان أبا أو معلما أو أستاذ من أي درجة ـ يلزم المتعلم بانتهاج طريقة واحدة فقط بالإجبار، أو التقيد المطلق بالوثيقة المدرسية في معالجة المشاكل، هو مربي فاشل يقتل روح البحث والتطلع والإبداع، أما الذي يسمح بسماع الرأي الآخر، والتعلم من جميع المصادر وإبداء الرأي هو المربي الناجح الذي يدعم الإبداع الفكري ويسعى إليه، بل

إن طبيعة القسم الذي يجتمع فيه عدد كبير من التلاميذ في المدرسة بصورة يومية روتينية، ليقوموا بالأعمال نفسها، ويطالبون بالواجبات نفسها، قاتلة للإبداع، معيقة لنموه، ومن نافلة القول أن المبدعين هم العلماء، والأدباء، والشعراء، والمربون، والمخترعون، والمكتشفون... وغيرهم من الباحثين ورواد المكتبات، وهؤلاء هم عماد الأمم في نهضتها ورقيها، فهل يمكن القول أن مدارسنا تعمل على تدريب هؤلاء بصورة مرضية؟ وهل هي قادرة على تحقيق ذلك في غياب المكتبات ــ والمكتبة هنا أعني مكتبة حقيقية ــ مواكبة لتجدد أوعية المعلومات.

لقد قلصت النظريات التربوية الحديثة دور المعلم الذي يقدم الدرس بوجود سبورة وطباشير وتلاميذ مكتّفين مُنصتين، اعتمادا على مبدأ نقل المعلومات من أذهان إلى أذهان، وركزت بالتالي على دور المعلم المربي، الموجه، المنشّط الذي يعلّم، ويتقن عمله، ويُحسن حفز الآخرين عليه، بمشاركة فعالة من الدارسين واندفاع تلقائي، وتنافس إيجابي، لأن المعرفة اليوم قوة لا يمكن نقلها للآخرين، كما كان عليه الحال في الأزمنة الماضية، بل يجب خلقها أو تفجيرها في نفوسهم، في عصر انفجار المعلومات، وللمكتبات في هذا المجال دور عظيم.

ومن هذا المنطلق أصبح لابد لنا، ونحن نسعى لاستكمال نهضتنا العلمية والثقافية في عراقنا الجديد، من السعي إلى إعادة النظر في طرقنا التعليمية، وجعلها تتوجه أكثر فأكثر نحو تعليم الدارسين، كيف يعلّمون أنفسهم بأنفسهم، لأن العلوم والمعارف اليوم، أصبحت من الكثرة بحيث يستحيل

على أية مؤسسة تعليمية، مهما بلغت إمكانياتها، أن تعلّم تلاميذها جميع الحقائق والمعارف العلميّة التي يحتاجونها في حياتهم بعد تركهم المدرسة، أو إنهاء تعليمهم العالي، ثم أن العلم في تطور وتغير سريعين، لدرجة أن ما كان صحيحا قبل عشرة سنوات مثلا قد يصبح خطأً بعد ذلك، بل إن الكشوف العلمية تتزاحم وتتداخل بمقدار يستحيل معه أن يزعم طالب أنهى دراساته العليا قبل عشر سنوات تمكنه من حقل اختصاصه، من دون المطالعة الحرة المتواصلة عن طريق ارتياد المكتبات التي يواكب عبرها التقدم الحاصل في مجاله يوما بعد يوم، وهو سلوك لا ينمو لديه بعيدا عن المكتبة المواكبة لتجدد أوعية المعلومات فيها.

هذا وقد أجبر التوسع الكبير في أشكال الاتصال وأنواعه، ووسائله، طرق التعليم التقليدية على التراجع، وجعل أشكال إيصال المعلومات إلى التلاميذ داخل الأقسام الدراسية وحدها غير كافية، وبدأ يعمل على تحريضهم نحو الاكتشاف الذاتي، والتعميق الفردي، والاستخدام الحر للمواد الدراسية، من خلال الاعتماد أكثر فأكثر على النفس والثقة بها.

وتقدم المكتبات نفسها هنا على أنها الشكل الأنسب والأفضل لتأصيل هذه الإيجابيات في نفوس الدارسين، وربطها بالممارسات النافعة، وبالحصص الدراسية وتوثيق صلات المؤسسات التعليمية بمطالب العصر، وحاجاته المتطورة، إذ ليس هناك مكان تربوي ـ ثقافي، أفضل من المكان الذي توجد فيه

أوعية المعلومات بأشكالها المتنوعة حول الدارسين وهذا ما تعمل المكتبات في العالم على تحقيقه من أجل إضفاء مزيد من الحيوية والنشاط والمردودية على التعليم، بغية تحسين مردوديته وتضييق المسافة بين العمل والمدرسة وأوقات الفراغ بشكل ملحوظ.

غير أننا هنا بحاجة إلى تعريف المكتبة أو دار الكتب والمطالعة تعريفا حقيقيا يتماشى والمعايير الدولية للمكتبات ومراكز المعلومات الحديثة.

فالمكتبة: هي ذلك النظام الذي يجعل مصادر المعلومات تحت تصرف الرواد من مربين وباحثين وتلاميذ ومدرسين وعامة الناس، بما يعكس فلسفة الدول بالتوجه نحو الانفتاح على العالم وكسب معارفه، بما يدعم التوجهات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية وحتى التربوية، ويثري برامجها التعليمية، أي أنها مركز حر، موجه لكافة شرائح المجتمع للبحث والتدريب، والتعلم، والملاحظة، والتذوق...الخ. وهي النافذة التي يطل منها الفرد على العالم، يرى من خلالها ثقافته، وحضارته وتقدمه، ويطلع عبرها على منجزاته في جميع الميادين، فهي الأستاذ الدائم والمدرسة المستمرة في حياة الفرد، بل هي من المجتمع المتحضر بمثابة القلب من الجسد.

ولكن لكي تؤدي المكتبة رسالتها وأغراضها فلابد أن تتعدد وظائفها وتتنوع بما يكفل لها تغطية جميع المجالات وخدمة كافة المستويات، ولابد أن يكون لها وسعة في المكان بما يناسب ما تقدمه من الخدمات، ولما كانت الوظائف في المكتبات متنوعة ومختلفة ومتباينة فعليه لابد من تنوع مستويات

التدريب المهني، وتنوع المرتبات واختلاف المسئوليات، وإيمان المشرفين على المكتبات بفحوى هذا التدريب وأهميته لاشك يسمو بمستوى العمل في المكتبات إلى درجة كبيرة في فترة زمنية وجيزة؛ وان معرفة المكتبي بالمادة الموضوعية للوعاء المكتبي ــ كتاب أو غيره ــ تتكيف وفق معيار الفائدة والاستعمال، ومما لاشك فيه أن الخدمة المكتبية تحتاج إلى معرفة الكثير من الموضوعات والفنون، وإلى دراسة المراجع ومصادر الكشف الببليوجرافي وطرق البحث ومناهجه، ولما كان على عالم الرياضة مثلا أن يكون ملما بالمعرفة الرياضية، وعالم التاريخ أن يكون محيطا بالأحداث التاريخية وفلسفة التاريخ.. وهكذا باقي العلوم، فإن على المكتبي أن يعرف المصادر الأدبية لهذه الموضوعات كلها أو جزء منها، على أن الإخلاص في العمل والتدريب العالي ضروري إلى حد كبير في كثير من الأعمال في المكتبات، ولعل تزايد الفنيين في المكتبات أمر له أهمية كبيرة عند من يعنيهم أمر الثقافة والتربية، ويظهر أثر التدريب على فن المكتبات بنجاح في إدارتها وتنظيم أعمالها بكفاءة، وربما تسبب انعدام التدريب أو ضآلة كفاءته في انصراف العاملين في المكتبات عن أداء رسالتهم، بل والتفكير في ممارسة أعمال أخرى بعيدا عن هذا المجال. ومما تجدر الإشارة إليه أن الخدمة المكتبية تحتاج إلى عدد مناسب من الكفاءات، على أن تغطي هذه الكفاءات احتياجات المكتبة المهنية في الجوانب الفنّية خاصة، وأنها متعددة وتحتاج في الغالب إلى كفاءات عالية، ويلاحظ أن هذه المعايير نسبية بين أنواع المكتبات، على أن كل أنواع المكتبات تخضع لمقاييس

متشابهة عند تقويم مدى تقدمها.

وظائف ونشاطات المكتبة

وللمكتبة وظائف ونشاطات يمكن إيجاز أهمها بما يلي:

١ ـ توفير الكتب والدوريات، والمواد السمعية ـ البصرية، وغيرها من أوعية المعلومات التي يحتاجها الرواد، مع اعتبارات أوجه النشاط العلمي والاجتماعي والثقافي والاقتصادي داخل حيز المكتبة. وتهيئة الجو المناسب للقراءة وتنمية الميل للمطالعة والبحث.

٢ ـ إمداد الرواد بالخدمات المكتبية التي تساعدهم على ملئ فراغهم، وتحضير بحوثهم، والرفع من مستوى معارفهم، وتقوية ملكة الإبداع والابتكار لديهم.

٣ ـ إثارة اهتمام الرواد بالنافع المتجدد من المعلومات، وتنمية مقدرتهم على التقويم الناقد، وتمتين صلاتهم بالمحيط المتغير من حولهم.

٤ ـ زيادة شعور الفرد بالمسؤوليات الثقافية والتعليمية... وذلك من خلال إشراكهم في نظام المكتبة، وبرامجها، وأنشطتها الموجهة، وذلك بفتح سجلات أو وضع صناديق خاصة لاستقبال مقترحاتهم وآرائهم، وتنظيم الاستبيانات الإحصائية لمعرفة مدى نجاح المكتبة في نظرهم.

٥ ـ جمع مصادر المعلومات من مظانّها المختلفة، وتنظيم وإعداد هذه المصادر وتحليل ما بها من معلومات وتمكين الرواد من الرجوع إليها، وتدريبهم على أصول استخدام المكتبة، وما فيها من فهارس وتقنيات حديثة

ومتطورة وتيسير الإفادة من تلك المصادر بأسرع وقت وأقل جهد، وذلك بإتباع أدق النظم الحديثة لفهرسة وتصنيف المكتبات في العالم.

٦ ــ إعداد البرامج الثقافية من محاضرات عامة، وأمسيات علمية، ومعارض كتب، والمشاركة في النشاطات الاجتماعية.

إن هذه بعض الوظائف التي تجعل من المكتبة مكان التقاء حول العمل، والحوار، والتشاور، وتبادل الآراء إلى درجة تبعد المطالع عن سلبيات الحياة الاجتماعية؛ ومن هذه الوظائف تكون المكتبات ومؤسسات المعلومات أداة للتقدم الإنساني في شتى مجالات العلم حيث لا يمكن الآن اتخاذ أي قرار لا على المستوى الرسمي ولا على المستوى الشخصي ولا على مستوى البحث العلمي إلاّ بالاستناد إلى المعلومات الدقيقة في الوقت المحدد. بهذه الوظائف جميعاً يبدأ الباحث من حيث انتهى الآخرون ولا يحرث في أرض قُتلت حرثاً بسبب عدم التنظيم خاصة. ولذا كان تركيزنا ـ تحت رعاية أصحاب السماحة أُمناء العتبات المقدسة وخصوصا في كربلاء المقدسة حاليا ــ وفي مكتبات هذه العتبات المقدّسة «مكتبة الروضة الحيدرية ومكتبة العتبة الحسينية ومكتبة العتبة العباسية» حاليا على السعي لاستخدام فهارس موحدة وترقيم موحد للموضوعات محاولين معالجة جميع جوانب الفهرسة والتصنيف وتجنب مشاكل الفهرسة التقليديّة القديمة ومشاكل مداخل الأسماء العربية والأجنبية ومداخل أسماء الأماكن والهيئات، وكذا الموضوعات بكافة تفاصيلها

وتقاسيمها وفي حيادية كاملة ليس فيها أي تهميش أو إقصاء للآخر كما هو الحال عليه وللأسف في بعض كبرى المكتبات الدوليّة التي تدّعي الشمولية والتوحيد، ومواكبة تطورات الساحة الدولية في هذا المجال؛ ولا يخفى علينا الدور الجوهري الذي يلعبه أولئك المهنيون من المكتبيين الذين تقوم على جهودهم المهنية بناء التسجيلات الببليوجرافية التي تعد وسيلة لتمثيل مقتنيات المكتبة وفق معايير وضوابط مهنية متعارف عليها.

وحيث أن العلم يزودنا في كل يوم جديد بشيء جديد، والله سبحانه وتعالى يعلّمنا أننا ما أوتينا من العلم إلا قليلا، وهذا العلم القليل لا يُقاس بالنسبة لعلمه الكامل سبحانه وتعالى، ولكننا لا بد من أن نؤكد أنه إذا كان العلم يُساعد في ترقية وزيادة معارفنا، فليس الهدف فيه هو زيادة القدرة والتنمية الاقتصاديّة أو التكنولوجيّة أو العسكريّة فحسب كما هو الحال مع أدبيات الدول غير الإسلاميّة.. ولكن هدف العلم في الإسلام هو أن يكون:

﴿وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَٰذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ﴾.

ومن هذا المنطلق.. وبعد هذه المقدمة نرى وجوب تعريف الفهرسة والتصنيف ومهنتها في المكتبات المتطورة والإجابة على بعض التساؤلات الافتراضيّة.. وهذا ما سنحاول عرضه في الفصول الآتية، إنشاء الله تعالى.

أقل خدمة العتبات المقدسة

علاء الحاج محمدجواد الأعسم
alaa_alaasam@hotmail.com
كربلاء المقدسة

ليلة عرفة/ذي الحجة/١٤٢٩هـ



الفصل الأول:

هل أن التصنيف اجتهاد ؟!

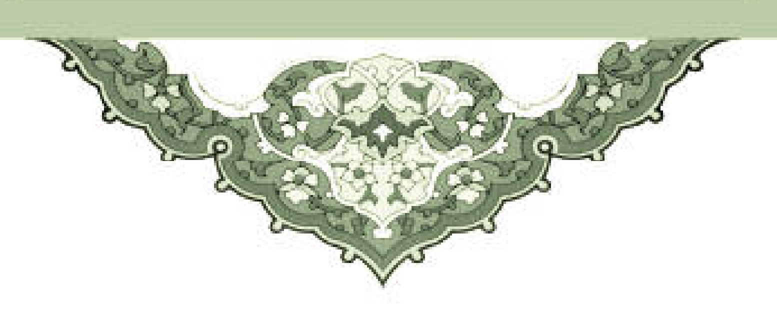
تساؤل ؟

س/ هل أن التصنيف اجتهاد ؟!.

س/ هل أن الاجتهاد في التصنيف والفهرسة يكون حسب السليقة؟!.

س/ هل للموظف المصنف والمفهرس للكتب أن يجتهد حسب سليقته في الفهرسة والتصنيف؟ وهل هذا الاجتهاد لو وجد مقنن؟!.

س/ هل أن الاجتهاد في التصنيف والفهرسة يعتمد على أُسس وقوانين عالميّة؟ أم ماذا ؟.



أولا. التسمية: عرّفت الفهرسة والتصنيف بعدّة تعريفات منها:

تعريف الفهرسة

الفهرسة هي: عملية الوصف الفني لمواد المعلومات، بهدف أن تكون تلك المواد في متناول المستفيد بأيسر الطرق وفي أقل وقت ممكن. وتعتبر هذه العملية من أهم العمليات ومن أكثرها تعقيدا في نفس الوقت، إذ يتمثل إنتاجها في وسائل أو أدوات السيطرة على دنيا المعرفة المسجلة وتقديمها موصوفة ومنظمة للباحثين. وتنقسم الفهرسة إلى نوعين أصليين هما:

الفهرسة التوصيفية

وهي التي تختص بوصف الكيان المادي والملامح المادية لمواد المعلومات بواسطة مجموعة من البيانات مثل الاسم[الاسم الرسمي] للمؤلف وعنوان مادة المعلومات وطبعتها ومكان نشرها واسم الناشر وتاريخ النشر وتعداد المادة وغير ذلك من الصفات المقننة التي تجعل من السهل التعرف على مادة المعلومات وتحديد ذاتيتها وتمييزها عن غيرها من المواد، أو تمييز طبعة منها عن غيرها من الطبعات.

الفهرسة الموضوعية

وهي التي تختص بوصف المحتوى الموضوعي لمواد المعلومات بواسطة رؤوس الموضوعات، أو بواسطة رموز التصنيف، بحيث يمكن تجميع المواد عن نفس الموضوع في مكان واحد.

«الفهرس ووظائفه»

الفهرس هو ناتج عملية الفهرسة وبالتالي هو قائمة مرتبة وفق نظام معين، تسجل وتصف الأوعية أو المواد التي توجد بمجموعة معينة أو مكتبة معينة أو مركز معلومات معين، أو حتى بعدد من المكتبات أو مراكز المعلومات معا. والفهرس هو مفتاح المكتبة، ولا يمكن لأي مكتبة أن تقدم خدماتها بكفاية وفعالية دون أن تعتمد في ذلك على فهرس صالح، فإن كانت وظيفة المكتبة هي إمداد المستفيد بالأوعية التي يحتاجها فإن الفهرس هو تلك الأداة التي تقوم بدور حلقة الوصل وتربط بين احتياجات الباحث ومصادر المكتبة. والفهرس أداة استرجاع وظيفتها الإجابة على التساؤلات التي تثور في ذهن الباحث، فهو إما يبحث عن وعاء معلومات معين يعرف اسم مؤلفه وعنوانه، أو عنوانه فقط إذا لم يكن اسم المؤلف معروفا، أو يبحث عن مؤلفات كاتب بعينه، أو عما كتب في موضوع معين، أو عن غير ذلك من أنماط البحث. ولا تقتصر الإفادة منه على الجمهور المنتفع بالمكتبة، وإنما يمكن أن يفيد منه أيضا هيئة العاملين بالمكتبة. والفهرس أداة للاتصال، أي أن وظيفته هي توصيل المعلومات عن المواد التي يسجلها، وأي فشل في هذه المعلومات يؤثر سلبا على معلومات الفهرس لذا يجب توخّي الدقة في تسجيل المعلومات.

تعريف التصنيف

التصنيف هو: تمييز الأشياء بعضها عن بعض، وصنف الأشياء أي قسمها وفق تشابهها إلى مجموعات. وللتصنيف استخدامات عديدة في حياتنا اليومية فمثلاً: الأقمشة الصوفية توضع في مكان والأقمشة القطنية توضع في مكان ثاني والأقمشة الحريرية توضع في مكان ثالث وهكذا... ويفيدنا التصنيف في حُسن استغلال الأشياء وسرعة العثور عليها عند الحاجة. إذن فتعريف التصنيف هو:

فن اكتشاف موضوع الكتاب والدلالة عليه برمز من رموز التصنيف الذي تستخدمه المكتبة، ثم ترتب وفقاً للأرقام.

فوائد التصنيف في المكتبة ومعايير وصفات نظام التصنيف الموضوعي العالمي

١) يساعد القراء على الوصول إلى ما يريدونه من مواد بسرعة وسهولة وذلك بدلالة رموز التصنيف الموجود على بطاقة الفهرس والموجود على الكتاب، والذي يحدد موقع المادة على الرف.

٢) يضع حدود واضحة لمختلف أصول المعرفة وفروعها وبالتالي يمنع اختلاط وتداخل مواد المكتبة بعضها ببعض.

٣) يخدم القارئ في الوصول لأوعية المعلومات حسب موضوعاتها. فلو بحثنا على الرف عن كتاب في موضوع معين ولم نجده فسوف نجد في نفس المكان كتب أخرى شبيهة بموضوع الكتاب الذي نبحث عنه.

٤) انه منهجي ومُنسّق بحيث يعرض تتابع المفاهيم وتسلسلها بوضوح، ويُتيح إضافة الرؤوس الجديدة بطريقة منهجيّة، ويوفّر وسيلة مثالية لتنظيم الكتب بحيث يسهل استخدامها ومن ثم إرجاعها إلى أماكنها بعد الاستعمال.

٥) يكشف التصنيف مواضع النقص والضعف في مقتنيات المكتبة.

٦) الشموليّة (حيث يُغطّي جميع فروع المعرفة).

٧) المرونة (قابل لإضافة الموضوعات الجديدة).

٨) يتصف بالحداثة ومتابعة تطور المعرفة.

٩) إنه يستخدم مصطلحات واضحة.

١٠) سهولة الاستخدام.

علاقة التصنيف بالتحليل الموضوعي

المقصود بالتحليل الموضوعي هو: ترجمة المحتوى الفكري للكتاب إلى رأس موضوع مقنن.

وعرفنا أن التصنيف هو:

علم باحث عن التدرج من أعم الموضوعات إلى أخصّها، ليحصل بذلك موضوع العلوم المندرجة تحت ذلك الأعم؛ وأنه في أبسط تعريف له هو ترتيب الأشياء المتشابهة معا.

وعليه فالتحليل الموضوعي والتصنيف هما وجهان لعملة واحدة، ولا يُمكن أن يستغني أحدهما عن الآخر.

وبناءً على ذلك إذا أردنا أن نُعطي وصفا لكتاب ما نقوم أولا بقراءة أجزاء منه لتحديد موضوعه تحديدا دقيقا، على أن نضع نصب أعيننا أن الموضوع الأصلي لأي وعاء مكتبي ـ كتاب أو غيره ـ هو ماذا أراد المؤلف من تأليف كتابه، أي هدفه من تأليف هذا الكتاب، فلرُب كتاب الغالب عليه الجانب التاريخي البحت ـ مثلا ـ وبنسبة كبيرة من أغلب معلوماته كأن تكون بنسبة (٩٥٪) منه، ولكن قدّم المؤلف هذا السرد التاريخي ليصل آخرا إلى مُراده من التأليف وهذا السرد والمصادر التاريخيّة التي أوردها إلى إثبات خلافة الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ـ مثلاً ـ وعليه فموضوعه الأخص هو في إثبات الخلافة وفي الإمامة لا في علم التاريخ؛ بل ربما المؤلف هو أصلا ليس بمؤرخ، بل متخصص في علم الكلام مثلا وأراد أن يعتمد على مصادر تاريخيّة معتبرة وموثقة؛ وبعد تشخيص الموضوع الأخص نقوم بانتخاب الرمز والرقم الموضوعي العالمي الذي يُعالج هذا الموضوع الأخص من خُطة التصنيف المُقنّنة، وإذا كان الموضوع يحتاج إلى تركيب أكثر من رقم فيتم الرجوع إلى القوائم المساعدة، أو إلى بعض الجداول المُخصصة كجدول تقسيم الآثار الانفراديّة لتركيب الرقم الدقيق الذي يُعالج هذا الموضوع المُركّب. وهذا موجز أحببنا أن نُبيّن من خلاله على أن التصنيف وفق النظام الموضوعي العالمي يسبقه أساسا تحديد موضوع الكتاب الأخص والأعم والموضوعات الفرعيّة والضمنيّة التي قد تتواجد وتتزاحم في الكتاب الواحد، ولا يُمكن فصل أحدهما عن الآخر.

الفرق بين الفهرسة الوصفية والفهرسة الموضوعية أو التحليل الموضوعي

الفهرسة نوعان:

الفهرسة الوصفية

وهي التي تختص بوصف الكيان المادي أو الملامح المادية لمواد المعلومات بواسطة مجموعة من البيانات مثل اسم المؤلف وعنوان مادة المعلومات وطبعتها ومكان نشرها واسم الناشر وتاريخ النشر وتعداد المادة وغير ذلك من الصفات التي تجعل من السهل التعرف على مادة المعلومات وتحديد ذاتيتها وتمييزها عن غيرها من المواد أو تميز طبعة معينة منها عن غيرها من الطبعات.

الفهرسة الموضوعية

وهي التي تخص بوصف المحتوى الموضوعي لمواد المعلومات بواسطة رؤوس الموضوعات أو أرقام التصنيف بحيث يمكن تجميع المواد عن نفس الموضوع في مكان واحد (أي استخراج الكلمات الدالة عن المحتوى بدقة).

مقارنة بين التصنيف وبين التحليل الموضوعي أو رؤوس الموضوعات

أولا ـ التصنيف

١. يرتب جزئيات المعرفة البشرية ترتيبا منطقيا يتداعى من الأعم إلى العام إلى الخاص فالأخص.

٢. يحافظ على صلات الرحم والعلاقات القربى بين جزئيات المعرفة ومن ثم لا يحتاج إلى إحالات للربط بينها.

٣. يعبر عن موضوعات الأوعية وجزئيات المعرفة برموز قد تكون نقية ـ على شكل حروف فقط ـ أو أرقام فحسب وقد تكون مزيجا بين الاثنين ويكون لكل موضوع رقم واحد لا ينازعه فيه موضوع آخر.

٤. الترتيب المنطقي لجزئيات المعرفة يؤدي بالضرورة إلى وجود كشاف هجائي لتيسير الوصول إلى أي منها داخل الجداول.

٥. يحتاج في تطبيقه إلى خبرة خاصة من جانب المفهرسين ويحتاج في استرجاع عناصره إلى ألفه من جانب المستفيدين ؛ ويصعب على غير المتخصص استخدامه والإفادة منه.

٦. يؤدي استخدام التصنيف داخل المكتبات ومراكز المعلومات إلى أداة استرجاع معقدة هي الفهرس المصنف.

٧. يمكن بسهولة استخدام التصنيف لترتيب الأوعية على الرفوف بنفس

ترتيب مداخل الفهرس المصنف.

٨. لا يمكن تصنيف الوعاء الواحد إلا برقم تصنيف واحد مهما تعددت الموضوعات التي يضمها الوعاء.

٩. يعتمد التصنيف أساسا على أداة سابقة تسمى خطة التصنيف ضمانا للتوحيد وسلامة الأداء.

١٠. تتفاوت خطط التصنيف تبعا للنظر إلى المعرفة البشرية ولا تشكل لغة الوعاء أي مشكلة في استخدام أية خطة تصنيف ؛ لأن الرمز لغة دولية تتخطى الحدود اللغوية وتتجاوزها.

ثانيا ـ رؤوس الموضوعات

١. ترتب جزئيات المعرفة البشرية ترتيبا هجائيا بحيث تقف جميعا على قدم المساواة.

٢. تشتت وتبدد العلاقات الطبيعية بين جزئيات المعرفة تحت وطأة الترتيب الهجائي ومن ثم تحتاج إلى إحالات للربط بينها.

٣. تعبر عن موضوعات الأوعية وجزئيات المعرفة بكلمات أو ألفاظ ومن هنا قد تتعدد طرق التعبير وللتغلب على ذلك فلابد من إعداد إحالات انظر حيث تثبت صيغة واحدة ويحال إليها من الأخريات.

٤. الترتيب الهجائي لجزئيات المعرفة وانفصام عرى العلاقة بينها يؤدي بالضرورة إلى وجود شبكة إحالات مستفيضة كخطوط اتصال فيما

بينها.

٥. لا تحتاج في استرجاع عناصرها إلا إلى التمكن من معرفة كيفية ترتيب حروف الألف باء وقواعد الترتيب ومن ثم يسهل استعمالها من جانب المستفيدين.

٦. يؤدي استعمال رؤوس الموضوعات في المكتبات ومراكز المعلومات إلى أداة استرجاع سهلة وبسيطة نسبيا هي الفهرس الموضوعي.

٧. من غير المألوف أو العملي أن ترتب الأوعية برؤوس الموضوعات على الرفوف بينما ترتب مداخل الفهرس الموضوعي بها.

٨. يمكن إعطاء الوعاء الواحد أكثر من رأس موضوع بحسب ما به من موضوعات مهما تعددت.

٩. تعتمد رؤوس الموضوعات أساسا على أداة سابقة الإعداد والتجهيز تسمى قائمة رؤوس الموضوعات لنفس الغرض.

١٠. تتفاوت قوائم رؤوس الموضوعات بالدرجة الأولى حسب اللغات ومن هنا تشكل لغة الوعاء الأساس في استخدام القوائم إضافة إلى نوع وحجم المكتبة.



الفصل الثاني:

مهنة الفهرسة والتصنيف في المكتبات

مقتطفات عن بعض ما قيل في تعريف مهنة الفهرسة والتصنيف في المكتبات

١. التعريف الذي وَضعته مكتبتنا الوطنية المسماة حديثاً (دار الكتب والوثائق العراقية): «يعتبر قسم الفهرسة والتصنيف أحد الأقسام الفنية الرئيسية في المكتبة الوطنية..».

٢. قال الزبيدي ـ المُتَوَفّى سنة ١٢٠٥هـ. ـ في (تاج العروس): الفهرس بالكسر أهمله الجوهري ـ (وهو ابو نصر إسماعيل بن حمّاد الجوهري عالم لغوي صاحب معجم (تاج اللغة وصحاح العربية أو الصحاح أو الصحاح في اللغة) المُتَوَفّى سنة ٣٩٣هـ). وقال الليث (وهو تلميذ الخليل بن أحمد) هو: الكتاب الذي تجمع فيه الكتب. قال: وليس بعربي محض ولكنه معرّب وقال غيره: وهو معربُ فِهْرست.. وقد اشتقوا منه الفعل فقالوا: فهرس كتابه فهرسة. وجَمْعُ الفهرسة فهارس.. ؛ وعرّف علم الفهرسة بأنه: [علم تجمع فيه أسماء الكتب أو العلوم أو المؤلفين، كما أنه من ناحية أخرى يقوم بحصر المعلومات والمواضيع والمسائل بصور شتى، وترتيبها ترتيباً خاصاً حتى يتمكن المرء من الوصول إليها عند إتباع المنهج الخاص بالفهرس].

وقد عرف المسلمون منذ القديم علم الفهرسة، وكان لهم فيه باع طويل، سواء ما كان يتعلق منه بفهرسة المكتبة الإسلامية عموماً لما فيها من علوم عديدة تحتاج إلى مرشد إليها وإلى مؤلفيها، أو ما كان يتعلق منه بفهرسة موضوعات خاصة وعلوم معينة مما تشتد الحاجة إلى معرفة تفاصيليها والوقوف على مسائلها أو مفرداتها؛ وقد ظهرت أهمية هذا العلم في هذا الزمان أكثر مما كانت الحاجة تشد إليه في الماضي لأسباب عديدة.. منها ضعف الاعتماد على الذاكرة والحفظ، وهو ما كان من دأب العلماء وطلبة العلم في الماضي؛ ومنها فتور الهمم عن التبحر في شتى العلوم حتى أصبح بعض العلماء يختص بأقسام من العلم الواحد لا يتعداه، ومنها ما توصل إليه البشر من اختراع جهاز الكمبيوتر (الحاسوب) وما فيه من ذاكرة جامعة منظمة منسقة، تستطيع احتواء آلاف المعلومات والأسماء والكتب والمسائل لتقوم بإظهارها وعرضها على لوحتها ساعة يطلب المتعامل معها ذلك في سرعة متناهية، حتى صرّح بعض أصحاب الاختصاص بأنه لا يسعنا أبدا أن نغفل الإشارة إلى دور أجهزة الحاسب الآلي الحديثة في تيسير الفهرسة وتسهيل وصول الباحث إلى أي موضوع، فورا، سواء كان عن طريق البحث النصي أم البحث اللغوي أم البحث الموضوعي، وقد وفر الحاسب الآلي (الكمبيوتر) في هذا المجال كثيرا من الجهد والعناء. ونتيجة للجهود التقنية المتقدمة في ذلك أصبح ممكنا جمع الكثير من المراجع العلمية في موضوع واحد، أو موضوعات شتى، في برنامج واحد ثم إخضاعه للفهرسة بكل ألوانها وأنواعها. وعليه فأن علم الفهرسة

تمتد جذوره في تاريخ الكتب إلاّ أنه اليوم يشهد مزيداً من الاهتمام والرُقي والرعاية والنشاط.

٣. بعض أقوال أساتذة الجامعات في علم المكتبات كالأستاذ الدكتور جاسم محمد جرجيس، والدكتور صباح محمد كلّو في كتابهما (مقدمة في علم المكتبات والمعلومات): «يعتبر موضوع الفهرسة من الموضوعات الرئيسية والمهمة في مجال دراسة علم المكتبات والمعلومات ذلك لأن نتاجها يتمثل في أدوات أو وسائل السيطرة على دنيا المعرفة المسجلة وتقديمها موصوفة ومنظمة للدارسين والباحثين. كما تحتل الفهرسة ركنا هاما بين أركان المكتبة والأعمال الفنية فيها ولا يمكن لأية مكتبة صغيرة كانت أو كبيرة الاستغناء عنها وخاصة في عصرنا الحاضر وهو ما يطلق عليه عصر الانفجار الفكري وثورة المعلومات وذلك لأن الاهتمام بالبحث العلمي أدى إلى حدوث فيضان هائل في المعلومات، مما أدى إلى نمو المجموعات في المكتبات ومراكز التوثيق والمعلومات نموا كبيرا وأصبح من الصعب الاعتماد على الجهد الفردي في السيطرة على هذه المجموعات، كما أن أوعية المعلومات ذاتها أخذت أشكال مختلفة وخرجت عن شكلها التقليدي الورقي من كتب ودوريات ونشرات وتقارير ورسائل جامعية إلى أشكال أخرى تضم الأفلام والاسطوانات والشرائح والرسومات واليوم نعيش عصر الوسائط الإلكترونية والليزرية؛ كذلك تعددت اللغات التي تنتج بها أوعية المعلومات وتعقدت الموضوعات الممثلة في تلك الأوعية تعقدا كبيرا وأصبحت أكثر تخصيصا من ذي قبل.

لقد واجهت المكتبات ومراكز المعلومات نتيجة هذا الوضع الجديد مشاكل كثيرة خاصة في النواحي الفنية والتنظيمية وأصبحت الحاجة ماسة إلى إيجاد وتطوير نظم وإجراءات علمية وفنية دقيقة والى ابتكار وسائل جديدة يمكن بواسطتها التحكم في المعلومات وتنظيمها وتيسير استعمالها من قبل الباحثين.

كما أصبحت المكتبات ومراكز المعلومات في حاجة ماسة إلى فهارس متكاملة ودقيقة تمكن المستفيدين منها من الوصول إلى ما يريدون بسهولة ويسر.

فالفهرسة أذن عملية أساسية وهامة وبدونها تصبح المكتبات ومراكز المعلومات مجرد مخازن مليئة بالكنوز لا يسهل على روادها الإفادة منها؛ وبذلك فان نجاح مركز المعلومات أو المكتبة في تحقيق واجباتها ووظائفها يتوقف إلى حد كبير على نجاح عملية الفهرسة وأعداد الفهارس بطرق علمية حديثة ومقننة..».

ويقول الأستاذ احمد البدوي في كتابه (الفهرسة الموضوعية): «إن الفهرسة الوصفية والموضوعية من العمليات الفنية الراقية، التي تتم على مقتنيات المكتبة. والفهرسة الموضوعية تعتبر أهم وأصعب العمليات الفنية..».

وقال الدكتور زين محمد عبد الهادي ـ رئيس قسم المكتبات والوثائق بجامعة حلوان ـ «إن عقد مقارنة بين حال الفهرسة في العالمين العربي والغربي يدفعنا إلى ضرورة التفكير في السعي نحو تنفيذ مشروع الفهرس العربي الموحد الذي نتمنى أن يقوم بضبط ببليوجرافي لكل ما صدر عن العالم العربي على

مستوى النص مثلما فعل المشرفون على موقع "Google" الالكتروني بالتعاون مع جامعة هارفارد الأميركيّة وهو أمر لا يبدو صعبا في حالة إنتاجنا الفكري الذي لا يُمثل سوى ١,٩ في المائة من الإنتاج الفكري العالمي».

غير أن نجاح المكتبة في القيام بواجباتها السالفة الذكر يتطلب وجود العناصر التالية :

١ ـ المكان المناسب وهو العنصر الأهم في نجاح المكتبة حيث يكون المكان فسيحا يتسع لكثير من الرواد وتحدد قوانين المكتبات في الدول المتقدمة بتوفر مساحة تستطيع استيعاب ٢٥٪ على الأقل من مجموع سكان المنطقة على أن تكون المكتبة في متوسط المنطقة. بعيدا عن ضجيج المارة، وتكون جيدة الإضاءة والتهوية، فضلا عن المقاييس العلمية المعروفة.

٢ ــ المجموعات وينبغي أن تضم الكتب والدوريات، والصور، الخرائط، والأفلام التعليمية والتسجيلات الصوتية، والوسائل السمعية ــ البصرية الأخرى التي يحتاجها الرواد لتطوير ثقافتهم وتتماشى مع محيطهم البيئي.

٣ ـ المكتبي المتخصص يتوقف نجاح المكتبة على مقدرة المكتبي المشرف عليها، ومؤهلاته العلمية والتطبيقية والتربوية.

٤ ـ تعاون الهيئات التربوية والسلطات الإدارية ويقصد بالتعاون تقدير هذه الهيئات لأهمية المكتبة وإيمانا منهم برسالتها ودورها الفعال في التربية

الحديثة حتى تحظى بدعم الكل وتعاونهم في تحقيق أهداف المكتبة.

٥ ــ النظام الإداري والمالي: إن وجود نظام إداري أو قانون منظم للمكتبات هو أهم وسيلة لقيام المكتبة وتحقيق نجاحها إذا لا يمكن في عصرنا اليوم لتعاونية ما أن تقوم دون نظام ينظم عملها ناهيك عن مكتبة تعتبر مثالا في تنظيم الآخرين وتثقيفهم. وهنا يجب أن يشرف على هذا النظام مختصين في المكتبات. على أن يعطي هذا النظام العناية الكافية والمخصصات المالية اللازمة والضرورية لحياة المكتبة.

وأخيرا قد يقول قائل أن العالم تطور تكنولوجيا وبلغ مرحلة تنذر بتحويل كل الأشياء الجميلة إلى أدوات صغيرة يمكن نقلها بالجيب، هذا صحيح، لكن في بلادنا وسائل نقل المعلومات الحديثة لم تكن في متناول أكثر من ثلثي المجتمع ومشاكل خدمات الكهرباء وغيرها على الأقل إلى المستقبل القريب، فإن الكتاب الورقي سيعيش طويلا. ومهما تقدمت الوسائل التكنولوجية وأصبحت في متناول المواطن فلا يمكن الاستغناء عن الكتاب الورقي لأنه الأسهل تداولا من الوسائل الأخرى، وله خصوصيته ونكهته المميزة فالإنسان يمكن أن يحمله في سيارته وبيته ومكتبه، وحتى يتسلق به سرير نومه؛ ويبدو أن ثورة المعلومات والاتصالات البعيدة وما توفره من تدفق حر للمعلومات لا يعترف بالحدود أو البوابات، ستمنح للمجتمعات البشرية تأشيرة الدخول إلى مجتمع المعلومات ومن ثمة الانتقال إلى مجتمع التكنولوجيا

الرقمية. علما بأنه فيما يتعلق بالمعلومات لابد من التمييز ما بين مجموعة من المراحل التاريخية المهمة. فلقد سمحت التكنولوجيا الحديثة للمعلومات لمؤسسات المعلومات بصفة عامة والمكتبات بصفة خاصة، من الانخراط في ثورة الاتصالات المعاصرة. وبالتالي التفكير في تطوير المعلوماتية من خلال تمكينها من التغلغل اجتماعيا وعالميا. إذن مثل هذه الظروف تطرح وبإلحاح متزايد ضرورة إعادة النظر في هذه القضية من زاوية مجتمع المعلومات، هذا الأخير الذي يرادف اقتصاديات المعلومات والتمكن من السيطرة عليها.

إن الثورة الهائلة التي نعيشها اليوم، والتي تقوم أساسا على تزاوج وسائل الاتصال عن بعد مع شبكات المعلومات والحواسيب بخاصة، قد أعطت إلى مجتمع المعلومات إنجازات ونجاحات أقرب إلى الخيال منها إلى الواقع. إنها ثورة معلوماتية في طريقها إلى تغيير روتين المجتمعات تغييرا جذريا، كما غيرته الثورة الصناعية خلال القرون الماضية. لأنها تحولات أعطت الصدارة للمعلومات، فأخذت تلعب أدوارا كبيرة وحساسة في جميع المجالات: الاجتماعية، الاقتصادية، الثقافية ... إلخ. لتولد بذلك عصرا جديدا هو المواجهة الحضارية، حيث أصبح لا يقاس تقدم الأمم بما لديها من أسلحة وإنما بقدرتها على مواجهة هذه الثورة المعلوماتية ــ التكنولوجية الفائقة. والمكتبات اليوم بصفة عامة باعتبارها مرآة الرصيد الفكري والعلمي للمجتمعات، فإنها مطالبة أكثر من أي يوم مضى بقيادة هذا التغيير وضمان المكانة الفاعلة في عالم اليوم.

لاسيما وأن المستقبل لمن يمتلك وسائل الوصول إلى المعلومات، معالجتها، تداولها وإنتاجها بسرعة وكفاءة وجودة عالية.

إن القناعة بأهمية الدور الذي يمكن للمكتبات أن تلعبه، تجعلنا نقف أمام الحالة التي توجد عليها مكتباتنا، ومدى استعدادها للتفاعل مع آليات وخصوصيات مجتمع المعلومات، كذا قدرتها على الصمود أمام منافسة تعتمد على مقاييس جدا صارمة تتطلب إستراتيجية عمل ووعي بضرورة اقتناص المكانة التي تتماشى وطموحات المكتبات الإسلامية والعربية العامة.

إن المجتمع ما بعد الصناعي "مجتمع المعلومات"، يعتمد في تطوره بصفة رئيسية على المعلومات والتكنولوجيات الحديثة من حاسبات آلية، شبكات ونظم المعلومات ... إلخ. ولقد تمكن مجتمع المعلومات من تجاوز كل الحواجز الجغرافية والزمنية، إضافة إلى كونه يعتبر المعلومات سلعة قيد التداول شأنها شأن باقي الموارد الطبيعية الأخرى، مع تسجيل الاختلاف الذي يميزها كونها لا تفنى بالاستخدام وإنما تزداد نماءً وتطورا. لذا فالمكتبات بمختلف أنماطها: تقليدية، إلكترونية، مدمجة، افتراضية تعد بمثابة الشريك الفاعل والرئيسي في تلقي المعلومات من جهة وفي المساهمة في نشر المعلومات من جهة أخرى. محاولة منها في تعزيز مكانتها ضمن مجتمع المعلومات. فمن وجهة نظر الإسلام تشكل العولمة الحقيقية ــ لا المدعاة ــ مستقبل البشرية الواعد حيث تكتمل دورة المعرفة وتتجلى في أبهى صورها، ويعم العدل وترفرف راية الحرية على ربوع الكرة الأرضية كلها، في ظل القانون

الواحد، ليصبح الحديث عن القرية الكونية الواحدة أمرا واقعا وحقيقة. ينبع من مفهوم الأسرة الكونية الواحدة «يأيها الناس إنا خلقنكم من ذكر وأنثى وجعلنكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقكم إن الله عليم خبير».

ومن هذا المنطلق «لتعارفوا».. ومن خلال تجربتنا العملية في هذا المجال واستفادتنا من الأخطاء الشائعة في النظم القديمة لبعض المكتبات وتجنباً من الوقوع فيها مجدداً وجدنا أنه من الواجب إتباع أفضل وأكمل الطرق المتاحة في علوم تنظيم وترتيب المكتبات حيث إن هناك أنواعاً من نظم الفهارس والتصانيف الموضوعية المنتشرة هنا وهناك ومن أهمها وأشهرها وأكثرها تشعباً وصولاً إلى أدق التفاصيل وانتشاراً على الصعيد العالمي هو نظام الـ(LC)، وقد لمسنا دقة هذا النظام بالتجربة العملية في عدد من المكتبات الإسلامية الكبيرة، علماً بأننا لم نكن يوماً عبيداً للقواعد الدولية أو الأجنبية ننقلها حرفياً دون وعي، بل وضعنا نصب أعيننا دائماً طبيعة مجتمعنا وكتبنا ومخطوطاتنا وثقافتنا الإسلامية والعربية وخصوصية الاسم العربي قديمه وحديثه وطوّعنا القواعد طبقاً لتلك الظروف؛ ولعله من نافلة القول التأكيد على إننا لم ندخر وسعاً في محاولة إمداد مكتبتنا بأفضل ما بوسعنا من الإمكانيات المتاحة واستخدام النظم المتطورة (ولا ندّعي الكمال بل نحاوله) وقد وهبنا أنفسنا لخدمة مكتبتنا الإسلامية تحقيقاً لوعد قطعناه على أنفسنا منذ زمن، وهو أن نسعى جاهدين في محاولة لأن نُعُدَّ لمهنة المكتبات وبالخصوص لمكتباتنا الإسلامية فهرساً موضوعياً شاملاً وعاماً ومفصّلاً وحيادياً وموحداً

وفق إحدى أهم النظم الموضوعية للفهارس والتي شاع استخدامها وانتشارها على الصعيد الدولي وفي معظم المكتبات الكبرى في العالم، آخذين بعين الاعتبار مقولة هامة شاعت بين العلماء وهي: (إن نصف العلم تنظيمه) وان الفارق بين اُمة تعلم وأُخرى لا تعلم هو أن الأُولى عملت على تحقيق هذه المقولة والأُخرى لم تفعل، ذلك أن تنظيم مصادر العلم يساعد الباحث على أن يصل إلى المعلومات التي يريدها في يُسر وسهولة، ولا يكرر ما قام به مَن سبقوه في مضمار هذا العلم؛ أما عدم تنظيم الوصول إلى المعلومات التي ربما تكون موجودة ولكن لا نصل إليها أبداً لنفس السبب؛ ومن هنا يضيع الوقت والجهد والمال سدى. حيث قد خضع هذا التراث سابقاً لأنماط شتى من الفهرسة الأولية تارة والفهرسة الارتجالية وغير المعيارية تارة أخرى هذا فضلاً عن المجموعات الضخمة التي لم تخضع لأي فهرسة على الإطلاق.

لهذه الأسباب وغيرها ولصعوبة الابتداء من الصفر في إيجاد فهرس موضوعي شامل ودقيق ومتشعب ليكون العمل عليه في محاولة توحيد عمل ومعلومات وفهارس مكتباتنا سواءً على مستوى المحافظة أو بصورة أوسع على مستوى الدولة وصولاً إلى الهدف الأسمى والأكمل في توحيد العمل والمعلومات مع المكتبات الإسلامية دولياً ومع المكتبات العالمية الأُخرى لتسهيل انتقال العلم والتبادل الثقافي بين تلك المكتبات وبالتالي بين كل أفراد تلك المجتمعات، وجدنا أن من المفيد أن نبتدئ من آخر ما توصل إليه العلم في هذا المضمار مستخدمين أحد أهم تلك النظم المتطورة الشائعة الاستخدام في محاولة للوصول إلى هدفنا

المنشود وهو خدمة ديننا الحنيف الذي أمر بالكتابة والتدوين وحثّ على جمع العلم وتوريث الكتب للأجيال القادمة مما يُعد قاعدة أساسية لأي تقدّم حضاري، وبالتالي خدمة لكل قارئ وباحث شريف من روّاد العلم والمعرفة.



الفصل الثالث:

«أنواع الفهارس»

أولاً: فهرس العنوان

وهو عبارة عن بيان أو سجل بمقتنيات المكتبة يرتب ترتيباً هجائياً تبعاً لعناوينها ؛ وهو يفيد في الوصول إلى مادة معينة يعرف الباحث عنوانها، وكذا يفيد القارئ الذي لا يعرف عن الكتاب سوى عنوانه، وبطبيعة الحال لا يرقى هذا الفهرس في أهمية إلى مستوى فهرس المؤلف وأصحاب الأثر ولكن لا يمكن لمكتبة أن تغفل أهميته. ذلك أن القارئ قد ينسى اسم المؤلف كما أن كثيراً من أوعية المعلومات قد لا يكون لها مؤلف مثل ألف ليلة وليلة ونسبة أُخرى من الأوعية تعرف بعناوينها أكثر مما تعرف بمؤلفيها مثل كليلة ودمنة.

ثانياً: فهرس المؤلف

وهو الفهرس الذي ترتب فيه بطاقات أوعية المعلومات ترتيباً هجائياً وفقاً لأسماء منشئيها، سواء أكانوا مؤلفين أو مترجمين أو معدين...إلخ. أي هو عبارة عن بيان أو سجل بما تقتنيه المكتبة مرتب ترتيباً ألفبائياً تبعاً لأسماء أصحاب الأثر ويشتمل هذا الفهرس أيضاً على مداخل للمؤلفين المشاركين

والمترجمين والمحررين... الخ. وهو يفيد القارئ الذي يبحث عن كتاب أو كتب لمؤلف معين في المكتبة.

وهذا الفهرس يُعتبر ركناً أساسياً في أي مكتبة لأنه إذا كان من الممكن لأي مكتبة ألاّ يوجد بها فهرس الموضوعات أو فهرس المصنف فإنها لا تستطيع بأي حال أن تستغني عن فهرس المؤلف ومن مميزاته:

١. انه يجمع كل أعمال المؤلف الواحد أو صاحب الأثر في مكان واحد.

٢. يغطي حاجة القارئ أو الباحث الذي يبحث عن كتاب معين لمؤلف مُعين.

٣. يغطي حاجة القارئ أو الباحث الذي يبحث عن كل الكتب التي تقتنيها المكتبة لمؤلف معين.

وعلى هذا الفهرس إشكال واحد من الممكن واليسير جداً تفاديه ألا وهو إن كثير من القراء لا يعرف بالتحديد الشكل الرسمي لاسم المؤلف أو العناصر الكاملة لهذا الاسم، ويتم تفادي هذه المشكلة في حالة أوجدنا مسبقاً كتاب خاص بفهرس مستند لأسماء المشاهير والمؤلفين مرتباً ترتيباً هجائياً مع ذكر كافة الإحالات لأسماء المؤلف أو صاحب الأثر المشهور بها أيضاً وانتخاب أهمها ليكون اسمه الرسمي والباقي إحالات عليه فقط.

ثالثاً: الفهرس الموضوعي

وهو الفهرس الذي ترتب فيه بطاقات الأوعية ترتيباً ألف بائياً وفقاً لرؤوس الموضوعات التي توضع تحتها الأوعية. ويفيد هذا الفهرس في بيان أوعية المعلومات التي توجد بالمكتبة عن موضوع معين. ويتميز هذا النوع من الفهارس الموضوعية بأنه سريع في تلبية احتياجات الباحث حيث يمكن أن يجد ما يريده تحت رأس الموضوع المخصص أو الدقيق أو المباشر، وكما أنه بسيط وسهل الاستخدام، وإن كان يفتقد المنطقية في ترتيب الموضوعات التي يتمتع بها نوع آخر هو الفهرس المصنف. وبعبارة أخرى يمكننا أن نعرفه بأنه: عبارة عن ثبت أو بيان بمقتنيات المكتبة مرتباً برؤوس الموضوعات ترتيباً ألفبائياً فيما بينها ومن الطبيعي أن يكون لكل كتاب موضوع يندرج تحته ونطلق نحن عليه الموضوع الأصلي للكتاب ويجب أن تكون رؤوس الموضوعات مقننة حتى لا يستخدم كل مفهرس الصيغة التي يراها لرأس الموضوع، وقد يُعد للكتاب الواحد أكثر من مدخل موضوعي تبعاً للموضوعات المهمة التي يغطيها الكتاب وعادة ما يعتمد في إعداد هذا الفهرس على قائمة رؤوس موضوعات سابقة الإعداد. ومن مميزات هذا الفهرس:

١ ـ تغطية حاجة القراء والباحثين الذين يرغبون في تجميع مصادر بحوثهم في موضوع محدد.

٢ ـ يستخدم في هذا الفهرس إحالات إلى رؤوس موضوعات أُخرى ترتبط ارتباطاً وثيقاً ببعضها.

رابعاً: الفهرس القاموسي

وهو الفهرس الذي يجمع في ترتيب ألفبائي واحد بين بطاقات المؤلفين والعناوين والموضوعات.

وهذا النوع سهل الاستخدام، كما أنه يجمع في مكان واحد كل المداخل التي يمكن أن يحتاج إليها الباحث، إلا أن قيمته لا تتضح بشكل فعال إلا في المكتبات الصغيرة مثل مكتبات دور الكتاب والمطالعة ذات المجموعات المحدودة من الأوعية.

خامساً: الفهرس المصنف

وهو الفهرس الذي ترتب فيه البطاقات وفقاً لنظام التصنيف الذي تعتمده مكتبات دور الكتاب والمطالعة في تنظيم مجموعاتها، على أن يعد له كشاف برؤوس الموضوعات. ويفيد هذا الفهرس في معرفة الأوعية عن موضوع معين. والفرق بينه وبين الفهرس الموضوعي أنه يعتمد في ترتيبه على رموز نظام التصنيف المرتبة منهجياً بينما يعتمد الثاني على الرؤوس اللفظية المرتبة ألفبائياً.

ويتميز الفهرس المصنف بأنه يعكس النظام المنطقي أو المنهجي الخاص بخطة التصنيف، إلا أن عيوبه أن الرموز التي يتم على أساسها ترتيب البطاقات غير مفهومة بالنسبة للمستفيدين إلا من بعد مراجعة جدولاً تعريفياً خاصاً به، فيحتاجون إلى استخدام الكشاف الموضوعي أولاً.

سادساً: الفهرس البطاقي

إن فهرس البطاقات هو كشاف أو مفتاح لمحتويات المكتبة الذي سوف يرشدك على الكتب والمواد الأخرى من حيث الموقع والمكان.

أهداف الفهرس البطاقي

١. العثور على الكتاب إذا كان المستفيد يعرف :

أ. المؤلف (أو أحد أصحاب الأثر)

ب. العنوان

ج. الموضوع

٢. إظهار ما تقتنيه المكتبة :

أ. لمؤلف معيَّن (أو لصاحب أثر معيَّن)

ب. في موضوع معيَّن :

I. حسب الموضوع الأخص

II. بصورة عامة

ج. في نوع أو شكل أدبي معيّن

ترتيب البطاقات في الفهرس البطاقي

١. جميعها ترتب ترتيباً الفبائياً كلمة بكلمة حرف بحرف.

٢. تحذف أل التعريف إلاّ إذا كانت جزء من الكلمة مثل لفظ الجلالة (الله).

٣. ترتيب الأسماء والألفاظ حسب كتابتها وليس حسب نطقها مثل (يس ، طه ، إسحق ، إسمعيل).

بطاقة الفهرس (Catalog Card)

في العادة يكون لجميع الكتب في المكتبة بطاقات وذلك لتسهيل عملية البحث والوصول لها بسهولة ويسر وبدون استخدام جهاز الحاسوب ومعظم الكتب يُنظّم لها ثلاث بطاقات :

. بطاقة بالمؤلف

. بطاقة بالعنوان

. بطاقة بالموضوع

ويتم وضع هذه البطاقات في المجرات المعدة لها مرتبة ترتيباً ألف بائياً ليستفيد منها القارئ في حالة كونه يعرف مؤلف الكتاب أو أحد أصحاب الأثر فيه أو العنوان أو الموضوع. أنواع البطاقات أو المداخل (Entries) :

١. البطاقات الرئيسية (Main Entries)

نسميها بالرئيسية لأنها أول بطاقة توضع لكتاب وتكون تحتوي على جميع بيانات الوصف المادي للكتاب والبطاقة الرئيسية قد تكون تبتدئ بالمؤلف غالباً أو العنوان في حالة عدم وجود مؤلف.

٢. البطاقات الإضافية (Added Entries)

وتشتمل ما يلي :

أ. بطاقة العنوان : إذا كان المدخل الرئيسي المؤلف.

ب. بطاقة المؤلف : إذا كان المدخل الرئيسي بالعنوان وكان لهذا الكتاب أكثر من ثلاث مؤلفين.

ج. بطاقة المساهمون في الكتاب (أصحاب الأثر): ـ وهم: (المحرر، المقدم، الشارح، المعد، المترجم، ... الخ.).

د. بطاقة باسم السلسلة (سلسلة النشر).

هـ. بطاقة برؤوس الموضوعات.

٣. بطاقات الإحالة (Cross Reference Entries)

وهي التي تحيل القارئ من مدخل إلى آخر وهي نوعين:

ألف. بطاقة الإحالة (أنظر) See: وتستخدم في الحالات التالية:

• للإحالة من الأسماء والمصطلحات غير المستخدمة إلى الأسماء والمصطلحات المستخدمة والتي أطلقنا عليها مصطلح (الاسم الرسمي لصاحب الأثر) ليكون مُعتمداً في التداول المكتبي وكذا بالنسبة للمصطلحات الموضوعية أو (العناوين الموضوعية الرسمية) التي كذلك تكون معتمدة للتوحيد على استخدامها في التداول المكتبي.

مثل:

١ ـ آية الله العظمى السيد أبو القاسم الموسوي الخوئي أنظر الخوئي، أبو القاسم، ١٣١٧ ـ ١٤١٣ ق.

٢ ـ أصحاب الكساء أنظر أهل البيت.

• للإحالة من المفرد إلى الجمع أو العكس.

مثل: الحرب أنظر الحروب

War see wars

• للإحالة من رأس موضوع إلى آخر غير مقلوب أو العكس.

مثل: الإسلام ـ فن أنظر الفن الإسلامي

• للإحالة من الجزء الثاني لرأس موضوع يتكون من كلمتين:

مثل: الخير أنظر الخير والشر

• للإحالة من تهجّي (هجاء) غير مستعمل إلى تهجي مستعمل

مثل: الفلوريت أنظر الفلوريد

تهران أنظر طهران

ب. إحالة أنظر أيضاً (See Also):

تحيلك من رأس موضوع مستخدم إلى رأس موضوع آخر مستخدم وله علاقة بالموضوع.

مثل: غدير خم.

أنظر أيضا

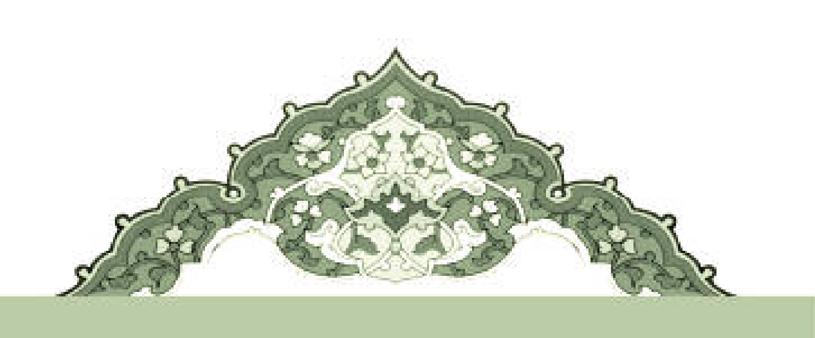
علي بن أبي طالب(ع)، الإمام الأول، ٢٣ قبل الهجرة ـ ٤٠ق. ـ إثبات الخلافة.

الخلافة.

الإمامة.

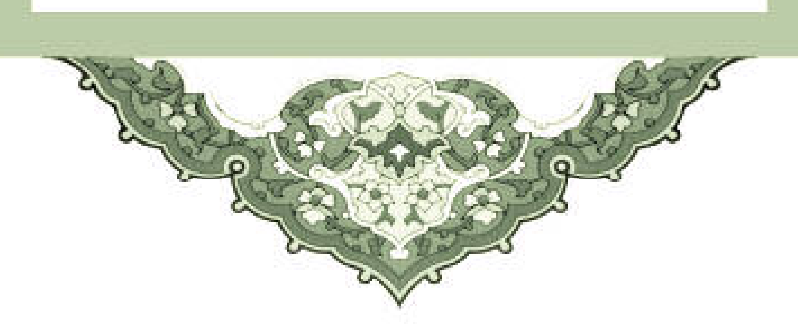
سابعاً: الفهرس الآلي (On Line catalog)

وهو الفهرس الذي أصبح يستخدم من قبل معظم المكتبات وخاصة بعد التطور التكنولوجي في عالم الحواسيب وأصبحت عملية البحث تتم آلياً وتم الاستغناء في الكثير من المكتبات عن الفهارس التقليدية الورقية، وأصبح يطلق على معظم المكتبات العالمية الآن مصطلح (مكتبات بلا جدران) حيث أصبح باستطاعة كل باحث الوصول إلى البيانات الخاصة بأي مكتبة لموجودها من أي مكان في العالم مع دخول الانترنت وتشعب استخداماته.



الفصل الرابع:

مؤسسة الفهرسة والتصنيف لمكتبات العتبات المقدسة



تصنيف ألـ(LC)

هو نظام التصنيف الذي تبنته وعملت عليه مؤسسة الفهرسة والتصنيف لمكتبات العتبات المقدسة في العراق حالياً؛ وهو النظام المتّبع في الكثير من المكتبات العالمية الكبرى اليوم، ومنها:

«مكتبة الروضة الحيدرية، مكتبة العتبة الحسينية، مكتبة العتبة العباسية في العراق حالياً ومجمع البحوث الإسلامية التابع للآستانة الرضوية المقدسة في إيران...الخ.».

التصنيف: كما ذكرنا هو ـ وضع الأشياء المتشابهه بعضها إلى جانب البعض الآخر.

تصنيف الكونجرس أو الـ(LCC):

- سمّي نسبة إلى مبتدعه في مكتبة الكونجرس الأمريكي الوطنية.
- قسّم المعرفة إلى ٢١ موضوع باستخدام ٢١ حرف.
- قسّم كل موضوع رئيس إلى موضوعات فرعية بإضافة حرف أو حرفين.
- استخدام الأرقام العربية (الصحيحة والعشرية) في تقسيم الموضوعات الرئيسية والفرعية.

«نظام ألـ – L.C.C –»

هـو النظـام الـذي يُستخدم لترتيـب المـواد في الكـثير مـن المكتبـات العالميّـة الكبرى اليوم، وتَستَعمل هذا النظام مكتبات جامعيـة، ومكتبـات بحث عالمية كبرى عديدة. فهو يوفِّر إيضاحاً أدق في أكثر الميادين. ويمثّـل كـل تـصنيف وفـق هذا النظام طاقماً من الأحرف الكبيرة والأرقام. فالحرف الأول في الطاقم يـدل على مجال واحد من واحد وعشرين مجالاً مـن كبريات مجالات المعرفة. ويـدلّ الحرف الثاني على التصنيف الفرعي المدرج تحت المجال المعـرفي الأكـبر، ويمثـل الرقم موضوعاً معيّناً. وهكذا..

والمجالات المعرفية العامة التي تشير إليها الحروف الأُولى من الطـاقم هـي كالآتي:

الأصول الرئيسة لنظام LCC

الأعمال العامة	A
الفلسفة وعلم النفس والدين	B
العلوم المساعدة للتاريخ	C
التاريخ العام والتاريخ القديم	D
تاريخ أمريكا	E & F
الجغرافيا والانثربولوجيا والفولكلور	G
العلوم الاجتماعية	H
العلوم السياسية	J
القانون	K
التربية والتعليم	L
الموسيقى	M
الفنون الجميلة	N
اللغات والآداب	P
العلوم	Q
الطب	R
الزراعة	S
التكنولوجيا (علوم التقنية)	T
العلوم العسكرية	U
العلوم البحرية (العلم الملاحي)	V
الببليوجرافيا وعلم المكتبات	Z

وينقسم كل قسم باستثناء الـ (E , F , Z) إلى أقسام فرعية باستخدام حرف ثاني وأحيانا حرف ثالث.

(LCC)
A-AZ: General Knowledge
B-BD: Philosophy and related subjects
BF-BH: Psychological Studies and Aesthetics
BL-BM: Religious Studies (Non-Islamic)
BP-BR: Islamic Studies and related subjects
C: History as Science
DS-DT: History of African & Asian Arab and Islamic Countries
D-DR: European History
E-F: American History (USA)
G-GE: Physical Geography
GF-GN: Human Geography
GV: Sports Science
H-HJ: Business and Economic Studies
HM-HX: Sociology and Social Studies
J: Political Science and related subjects
K: Law and related Legal Studies
L: Education and related Studies
M: Music and Musicology
NA-NK: Design and Architectural Studies
P-PD: Linguistics
PE-PG: English Literature and Letters
PJ: Arabic Literatures and Letters
PL-PZ: Non-Arabic Literature (European, American, etc.)
Q-QA: Mathematics and Computer Sciences
QB-QC: Astronomy and Physics
QD: Chemical Sciences
QE: Geosciences
QH-QT: Biological Sciences
R-RD: Medical and allied Health Sciences
S-SD: Agricultural Sciences
SF-SK: Veterinary and Aquaculture Sciences
T-TH: Civil Engineering
TK: Electrical and Electronic Engineering
TL: Transportation, and Aerospace Engineering
TN: Metallurgy Engineering
TP-TT: Manufacturing Engineering
U: Military Sciences
V: Naval and Maritime Sciences
Z: Library and Archive Sciences

A _ المعارف العامة (٠)

A _ تاريخ المنح والتعليم (٠)

C _ المجموعات، السلاسل، الأعمال المجمعة (٠)

E _ الموسوعات (٠)

G _ المعاجم (٠)

I _ الفهارس (٠)

L _ فهارس (٠)

M _ المتاحف، المجموعات (٠)

N _ الصحف (٠)

P _ الدوريات (٠)

S _ الأكاديميات، الجمعيات التعليمية (٠)

Y _ الكتب السنوية، التقاويم، الأدلة (٠)

Z _ تاريخ المنح والدراسة (٠)

B _ الفلسفة، علم النفس، الدين (٠)

C _ المنطق (٠)

D _ الفلسفة التأملية (٠)

F _ علم النفس، باراسيكولوجي (التخاطر)، الخوارق (٠)

H _ علم الجمال (٠)

J _ الأخلاقيات، الآداب الاجتماعية، آداب السلوك (٠)

L _ الدين، الأساطير (٠)

M _ اليهودية (٠)

P _ الإسلام، البهائية، التصوف (٠)

Q _ البوذية (٠)

R _ المسيحية (٠)

S _ الكتاب المقدس (٠)

T _ المذهب اللاهوتي (٠)

V _ النظرية التطبيقية (٠)

X _ الطوائف المسيحية (٠)

C _ العلوم المساعدة للتاريخ (٠)

B _ تاريخ الحضارة (٠)

C _ علم الآثار (٠)

D _ الدبلوماسية، الأرشيف، الوثائق (٠)

E _ التقاويم (٠)

J _ النميات (علم النميات) (٠)

N _ النقوش ، دراسة النقوش (٠)

R _ الأسماء والألقاب العربية (٠)

S _ علم الأنساب (٠)

T _ علم التراجم (٠)

D _ التاريخ ـ العام وتاريخ العالم القديم (٠)

A _ بريطانيا (٠)

B _ النمسا ، هنغاريا ، تشيكوسلوفاكيا ، سلوفاكيا (٠)

C _ فرنسا (٠)

D _ ألمانيا (٠)

E _ حوض البحر الأبيض المتوسط (٠)

F _ اليونان (٠)

G _ ايطاليا ، مالطا (٠)

H _ بلجيكا ، لوكسمبرغ (٠)

J _ هولندا (٠)

K _ روسيا وجمهوريات الاتحاد السوفيتي سابقا (٠)

L _ أوروبا الشمالية. الدول الاسكندينافية (٠)

P _ إسبانيا ، البرتغال (٠)

Q _ سويسرا (٠)

R _ شبه جزيرة البلقان، تركيا (٠)

S _ آسيا والشرق الأوسط – البلاد العربية (٠)

T _ أفريقيا (٠)

U _ أوشينيا، استراليا، نيوزلندا (٠)

X _ الغجر (٠)

E _ تاريخ (أمريكا) (٠)

F _ التاريخ (أمريكا) (٠)

G _ الجغرافية، الخرائط علم الإنسان، الترفيه (٠)

A _ علم رسم الخرائط، الجغرافيا الرياضية (٠)

B _ الجغرافيا الطبيعية (٠)

C _ علم المحيطات (٠)

E _ العلوم البيئية (٠)

F _ علم البيئة البشرية، علم الإنسان الجغرافي (٠)

G _ عام- أطالس ،الكرات الأرضية،الخرائط (٠)

N _ علم الإنسان (٠)

R _ الفولكلور (٠)

T _ العادات والتقاليد (٠)

V _ الترفيه، الرياضة، الألعاب، وقت الفراغ (٠)

H _ العلوم الاجتماعية، العلوم الإدارية (٠)

A _ إحصائيات (٠)

B _ النظرية الاقتصادية – علم السكان (٠)

C _ تاريخ الاقتصاد والأحوال (٠)

D _ الأراضي، الزراعة، الصناعة، العمل والعمال (٠)

E _ المواصلات والاتصالات (٠)

F _ التجارة (٠)

G _ المالية (٠)

J _ المالية العامة (٠)

M _ علم الاجتماع (٠)

N _ التاريخ الاجتماعي، المشاكل الاجتماعية، الإصلاح الاجتماعي(٠)

Q _ الجماعات الاجتماعية، الأسرة، الزواج، المرأة (٠)

S _ الجمعيات، النوادي (٠)

T _ الجمعيات (التعاونيات)، الطبقات الاجتماعية، الأجناس(٠)

V _ الخدمة الاجتماعية، الرفاهية، علم الجريمة، علم الأمراض

الاجتماعية(٠)

X _ الاشتراكية، الشيوعية (٠)

J _ العلوم السياسية (٠)

A _ العلوم السياسية (عام) (٠)

C _ النظرية السياسية (٠)

F _ المعاهد السياسية & والإدارة العامة (٠)

L _ المعاهد السياسية & والإدارة العامة (كندا، أمريكا اللاتينية)(٠)

N _ المعاهد السياسية & والإدارة العامة (أوروبا) (٠)

Q _ المعاهد السياسية & والإدارة العامة (آسيا، أفريقيا، أستراليا، اوشينيا) (٠)

S _ الحكم المحلي، البلديات (٠)

V _ المستعمرات والاستعمار، الهجرة والتهجير (٠)

X _ القانون الدولي والعلاقات الدولية (٠)

Z _ القانون الدولي والعلاقات الدولية (٠)

K _ القانون (٠)

D _ بريطانيا وايرلندة (٠)

E _ كندا (٠)

F _ الولايات المتحدة (٠)

G _ أمريكا الوسطى، والكاريبي (٠)

H _ أمريكا الجنوبية (٠)

J _ أوروبا (٠)

K _ أوروبا (٠)

L _ تاريخ القانون، الشرق القديم (٠)

M _ آسيا (الشرق الأوسط) (٠)

Q _ أفريقيا (٠)

U _ منطقة الباسفيك (٠)

W _ آنتاركتيكا (٠)

Z _ قانون الأمم (٠)

L _ التربية (٠)

A _ تاريخ التربية (٠)

B _ نظرية وممارسة التربية (٠)

C _ نظريات تعليمية خاصة (٠)

D _ معاهد خاصة – الولايات المتحدة (٠)

E _ معاهد خاصة – أمريكا (٠)

F _ معاهد خاصة – أوروبا (٠)

G _ معاهد خاصة – أسيا، إفريقيا، أوشينيا (٠)

H _ النشرات الجامعية (٠)

J _ الجمعيات الطلابية، الولايات المتحدة (٠)

T _ الكتب السنوية (٠)

M _ الموسيقى (٠)

L _ أدب الموسيقى (٠)

T _ تعليم ودراسة الموسيقى (٠)

N _ الفنون الجميلة (٠)

A _ فن العمارة (٠)

B _ النحت (٠)

C _ الرسم والتصميم والإيضاحيات (٠)

D _ الرسم بالألوان (٠)

E _ وسائل الطباعة (٠)

K _ الفن الزخرفي، الفن التطبيقي (٠)

X _ الفن العام (٠)

P _ اللغة والآداب (٠)

A _ اللغات الكلاسيكية والأدب الكلاسيكي (٠)

B _ اللغات الأوروبية الحديثة (٠)

C _ اللغة الرومانتيكية (٠)

D _ اللغة الألمانية (٠)

E _ اللغة الإنجليزية (٠)

F _ اللغة الهولندية (٠)

G _ اللغة السلافية، البلطية (لغة البلطيق)، الألبانية، الأدب الروسي(٠)

H _ اللغة الأورالية، اللغة الباسكية (٠)

J _ الأدب واللغة الشرقية (٠)

K _ الأدب واللغة الهند وإيرانية (٠)

L _ اللغات الشرق اَسيوية، أفريقيا، أو شينيا (٠)

M _ اللغة الهندية واللغات الاصطناعية (٠)

N _ الأدب العام (٠)

Q _ الأدب الفرنسي، الإيطالي، الإسباني، البرتغالي (٠)

R _ الأدب الإنجليزي (٠)

S _ الأدب الأمريكي (٠)

T _ الأدب الألماني، الأدب الهولندي، الأدب الاسكنديناڤي(٠)

Z _ أدب الأطفال (٠)

Q _ العلوم البحته (٠)

A _ الرياضيات، الحواسيب (٠)

B _ علم الفلك (٠)

C _ الفيزياء (٠)

D _ الكيمياء (٠)

E _ الجيولوجيا (٠)

H _ الأحياء، التاريخ الطبيعي (٠)

K _ علم النبات (٠)

L _ علم الحيوان (٠)

M _ التشريح البشري (٠)

P _ الفسيولوجيا (٠)

R _ علم الأحياء المجهرية (٠)

R _ الطب (٠)

A _ جوانب عامة في الطب (٠)

B _ علم الأمراض (٠)

C _ الطب الباطني (٠)

D _ الجراحة (٠)

E _ طب العيون (٠)

F _ طب الأذن والأنف والحنجرة (٠)

G _ طب النساء والتوليد (٠)

J _ طب الأطفال (٠)

K _ طب الأسنان (٠)

L _ الأمراض الجلدية (٠)

M _ علم المداواة، علم العقاقير (٠)

S _ الصيدلة، المادة الطبية (٠)

T _ التمريض (٠)

V _ العقار النباتي، الطب الانتقائي (٠)

X _ المعالجة المثلية (٠)

Z _ نظم الأدوية الأخرى (٠)

S _ الزراعة (٠)

B _ الثقافة النباتية (٠)

D _ الغابات (٠)

F _ الثقافة الحيوانية (٠)

H _ الزراعة المائية، مصايد الأسماك، الصيد بالصنارة (٠)

K _ الصيد (٠)

T _ التكنولوجيا (٠)

A _ الهندسة والهندسة المدنية (٠)

C _ الهندسة الهيدروليكية (٠)

D _ التكنولوجيا البيئية، الهندسة الصحية (٠)

E _ هندسة الطرق، الطرق والأرصفة (٠)

F _ هندسة السكك (٠)

G _ هندسة الجسور (٠)

H _ إنشاء المباني (٠)

J _ الهندسة الميكانيكية والآلات (٠)

K _ الهندسة الكهربائية، الهندسة النووية، الإلكترونيات (٠)

L _ المركبات المتحركة، علم الطيران، الملاحة الفضائية (٠)

N _ هندسة التعدين، هندسة البترول، الميتالورجيا (علم المعادن)(٠)

P _ التكنولوجيا الكيميائية (٠)

R _ التصوير (٠)

S _ الصناعات (٠)

T _ الحرف اليدوية، الفنون ليدوية (٠)

X _ التدبير المنزلي، الضيافة، التغذية (٠)

U _ العلوم العسكرية (٠)

A _ الجيوش (٠)

B _ الإدارة العسكرية (٠)

C _ الصيانة والمواصلات (٠)

D _ المشاة (٠)

E _ الفرسان والمدرعات (٠)

F _ المدفعية (٠)

G _ الهندسة العسكرية، القوات الجوية، الحرب الجوية (٠)

H _ الخدمات الأخرى (٠)

V _ العلوم البحرية (٠)

A _ الأساطيل البحرية (٠)

B _ الإدارة البحرية (٠)

C _ الصيانة البحرية (٠)

D _ الملاح (٠)

E _ القوات البحرية (٠)

F _ المعدات البحرية (٠)

G _ الخدمات الثانوية في الأساطيل (٠)

K _ الملاحة البحرية (٠)

M _ المعمارية البحرية، بناء السفن، الهندسة البحرية (٠)

Z _ علم المكتبات (٠)

A _ مصادر المعلومات (٠)

وأُقدم إليك عزيزي القارئ أو الباحث العزيز جدولاً مختصراً قد تم العمل به ويُمثّل (خلاصة جدول التصنيف الموضوعي لـ (BP) الإسلام) وفق تقسيمات هذا النظام.

«خلاصة جدول التصنيف الموضوعي»

لـ ألـ(BP الإسلام)

١. الكليات (كتب المراجع ودوائر المعارف والنشريات الإسلامية)	١ ـ ١٩
٢. التراجم والسيّر	٢١ ـ ٥٧
٣. القرآن والعلوم القرآنية	٥٨ ـ ٨٩
٤. التفسير	٩٠ ـ ١٠٤
٥. الحديث	١٠٦ ـ ١٤٥
٦. الفقه وأصوله	١٤٧ ـ ١٩٨
٧. الكلام والعقائد	٢٠٠ ـ ٢٣٣
٨. الفرق والمذاهب الإسلامية	٢٣٥ ـ ٢٤٤
٩. الأخلاق الإسلامية	٢٤٦ ـ ٢٥٤
١٠. الآداب والرسوم والشعائر المذهبية في الإسلام	٢٥٦ ـ ٢٧٢
١١. التصوف والعرفان	٢٧٤ ـ ٢٩٥

الأربعة عشر معصوم (ع) BP ٣٦

الأئمة الإثنا عشر (ع)	BP ٣٦/٥
أهل البيت (ع)	BP ٣٦
محمد (ص)، نبي الإسلام، ٥٣ قبل الهجرة ـ ١١ ق.	BP ٢٢
فاطمة الزهراء (س)، ٨؟ قبل الهجرة ـ ١١ ق.	BP ٢٧/٢
علي بن أبي طالب(ع)، الإمام الأول، ٢٣ قبل الهجرة ـ ٤٠ ق.	BP ٣٧
نهج البلاغة	BP ٣٨
الحسن بن علي (ع)، الإمام الثاني، ٣ ـ ٥٠ ق.	BP ٤٠
الحسين بن علي (ع)، الإمام الثالث، ٤ ـ ٦١ ق.	BP ٤١
علي بن الحسين (ع)، الإمام الرابع، ٣٨ ـ ٩٤ ق.	BP ٤٣
محمد بن علي (ع)، الإمام الخامس، ٧٥ ـ ١١٤ ق.	BP ٤٤
جعفر بن محمد (ع)، الإمام السادس، ٨٠ ـ ١٤٨ ق.	BP ٤٥
موسى بن جعفر (ع)، الإمام السابع، ١٢٨ ـ ١٨٣ ق.	BP ٤٦
علي بن موسى (ع)، الإمام الثامن، ١٥٣ ـ ٢٠٢ ق.	BP ٤٧
محمد بن علي (ع)، الإمام التاسع، ١٩٥ ـ ٢٢٠ ق.	BP ٤٨
علي بن محمد (ع)، الإمام العاشر، ٢١٢ ـ ٢٥٤ ق.	BP ٤٩
الحسن بن علي (ع)، الإمام الحادي عشر، ٢٣٢ ـ ٢٦٠ ق.	BP ٥٠
محمد بن الحسن (عج)، الإمام الثاني عشر، ٢٥٦ ق.	BP ٥١

مثلاً كتاب نهج البلاغة للإمام أمير المؤمنين روحي له الفداء، يندرج في

وفق هذا النظام تحت هذا الطاقم (BP٣٨) فالحرف (B) يعني: المجال المعرفي العام وهو الدين. والحرف الثاني (P) يعني: التصنيف المتفرع عن المجال المعرفي العام وهو: الإسلام أما الرقم (٣٨) فيشير إلى الموضوع نفسه وهو نهج البلاغة الشامل لخطب ورسائل وكلمات قصار المولى أمير المؤمنين سلام الله تعالى عليه.

و إليك مثالاً آخر: كتاب المناقب لأخطب خوارزم، يندرج في هذا النظام تحت هذا الطاقم(BP ٣٧/٤) فالحرفين BP تعني الدين الإسلامي والرقم ٣٧ متعلق بسيرة المولى أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب عليه السلام والرقم الفرعي ٤ متعلق بالتقسيم الفرعي لسيرة أمير المؤمنين عليه السلام المختص بكراماته وفضائله عليه السلام.

مثال آخر: كتاب دراسة وتحليل حول الهجوم على بيت فاطمة عليها السلام إعداد عبد الزهراء مهدي، يندرج في هذا النظام تحت هذا الطاقم (BP٢٧/٢) فالحرفين BP تعني الدين الإسلامي والرقم ٢٧ متعلق بأولاد النبي صلى الله عليه وآله والمميز (٢/) رقم مختص بسيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء سلام الله تعالى عليها..

مثال آخر: كتاب كلمة الإمام الحسين عليه السلام للسيد حسن الشيرازي قدس سره، يندرج في هذا النظام تحت هذا الطاقم (BP ٤١/٧) فالحرفين BP تعني الدين الإسلامي كما ذكرنا والرقم ٤١ متعلق بسيرة خامس أصحاب الكساء الإمام الحسين بن علي عليهما السلام والمميز (٧/) رقم

مختص بخطبه وكلماته ورسائله ووصيته عليه السلام.

ولكل وعاء من أوعية المكتبة هناك عدة تقسيمات متعلقة به ، فكتاب المناقب المذكور أعلاه مثلا لربما له عدة اختصارات ، أو شروح ، أو تعليقات لبعض ذوي الاختصاص عليه ، أو لربما يأتي شخص ليرد عليه ، أو يرفع شبهة عنه ، أو قد تتم ترجمته إلى عدة لغات ، أو لربما يأتي شخص ليضع له فهارس أو كشافات خاصة ، ..الخ. من الآثار الانفرادية لفرد أو لمجموعة على متن هذا الكتاب ، وهنا لدينا فيما يلي جدولا مُقننا للاستفادة منه في إلحاق أي من هذه المطالب بمتنه الأصلي :

«جدول تقسيمات الآثار الانفرادية»

متن الكتاب بلغته الأصلية (وفق التاريخ)

٠١/ الاختصارات، الخلاصات، المستخرجات والمستدركات.

[(آ ــ ي) وفق اسم الجامع أو الناشر وغيره...].

٠٢/ الشرح (آ ــ ي وفق اسم الشارح).

الاختصار من الشرح (آ ــ ي وفق اسم الجامع).

٠٣/ الحواشي والتعليقات.

(آ ــ ي عدد أو تسلسل ألف بائي وفق اسم المحشي أي صاحب التعليق) (وفق الحاجة لذلك).

الترجمات

٠٤/ لغة خاصة، لغات متعددة.

تحت كل لغة يجب مراعاة التقسيمات التالية:

(١) المتن الكامل (وفق التاريخ).

(٢) الاختصارات، الخلاصات، المستخرجات والمستدركات (آ ــ ي وفق اسم الجامع، أو الناشر أو غيره...).

(٢٢) الشرح (آ ــ ي وفق اسم الشارح).

(٢٣) الاختصار من الشرح (آ ــ ي وفق اسم الجامع).

٠٤٢٣ ــ ٠٤١/ الفارسي (اللغة الفارسية).

٠٤١/ المتن (وفق التاريخ).

٠٤٢/ الاختصارات... (آ ــ ي وفق اسم الجامع).

٠٤٢٢/ الشرح (آ ــ ي وفق اسم الشارح).

٠٤٢٣/ الاختصار من الشرح (آ ــ ي وفق اسم الجامع).

٠٤٤٣ ــ ٠٤٣/ العربي (اللغة العربية).

٠٤٥٢٣ ــ ٠٤٥/ التركي (شامل كل اللهجات التركية).

٠٤٦٢٣ ــ ٠٤٦/ الاردو (اللغة الأردية).

٠٤٧٢٣ ــ ٠٤٧/ الكردي (اللغة الكردية).

٠٤٨٢٣ ــ ٠٤٨/ التركماني.

٠٤٩٥/ اللغات الأخرى.

(آ ــ ي وفق اللغة وبعدها وفق التاريخ).

٠٥/ المقالات والخطب، المؤتمرات، التحقيقات

(آ ــ ي وفق اسم المسؤول الرئيسي)

٠٦/ المصطلحات والمعاني اللغوية

(آ ــ ي وفق الجامع)

٠٧/ الفهارس وكشف اللغات

(آ ــ ي ألف بائي وفق الجامع أو آ ــ ي عدد وفق اسم الجامع)

٠٨/ تاريخ ونقد (آ ــ ي وفق السم صاحب النقد)

٠٨٥/ المصادر والمأخذ

٠٩/ المواضيع الخاصة

(آ ــ ي وفق الموضوع)

٠٩٥/ المباحث الأخرى شامل: التكملة أو التتمة، والأسئلة والخاطرات وغيرها.

تنظيم المقتنيات

تستخدم هذه المكتبات «مكتبة الروضة الحيدرية، مكتبة العتبة الحسينية، مكتبة العتبة العباسية» نظام الرفوف المفتوحة.

تستخدم هذه المكتبات نظام الفهرسة العالمية .L.C.C المتوافق مع قواعد الفهرسة المقروءة آلياً مارك MARC في تنظيم المقتنيات مستقبلا.

يتم استرجاع الكتب الموجودة في قسم المطالعة العامة بواسطة رقم الطلب Call number الذي يتكون من رقم التصنيف بالإضافة إلى حرفين هجائيين (الحرف الأول من اسم المؤلف والحرف الأول من عنوان الكتاب غالبا).

مع الاهتمام بإنشاء مجموعات اهتمام تضم كتباً تتناول كل ما له علاقة بموضوع محدد يتم اختياره ليتواكب مع احتياجات المستفيدين.

طريقة ترتيب الكتب على الرفوف

تستخدم المكتبات المذكورة كمثيلاتها من المكتبات الكبرى في العالم، نظاماً عالمياً لتصنيف كتبها، وتستخدم أرقام الطلب تبعاً لنظام تصنيف الـ(.L.C). ويستخدم هذا النظام مزيجاً من الحروف والأرقام للدلالة على موضوعات المعرفة الإنسانية المختلفة كما بيّنا أعلاه. ترتيب المكتبة على الرفوف وفقاً لأرقامها الخاصة التي تُسمى (Call Number) ولكل كتاب رقم خاص به.

يتكون رقم طلب الكتاب من:

١. رقم التصنيف (.Classification No) ويؤخذ من جداول خاصة.

٢. رقم الكتاب (الكتر). Book No: يتكون من اسم العائلة للمؤلف غالبا أو الحرف الأول من العنوان أو من الموضوع في حالات خاصّة.

٣. تاريخ النشر.

أمثلة :

BP ٣٧/٣٥/ ٢ط ٩س

BPالإسلام

٣٧سيرة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام

٣٥/المكتوبة في القرن الخامس عشر

٢ ط الحرف الأول والثاني من مؤلف الكتاب

٩ س الحرف الأول والثاني من عنوان الكتاب

١٤٢٠ق. ٨ك٩ش/٧/٤١ BP

BPالإسلام

٤١سيرة الإمام الحسين عليه السلام

٧/كلماته القصار عليه السلام

٩ش الحرف الأول والثاني من مؤلف الكتاب

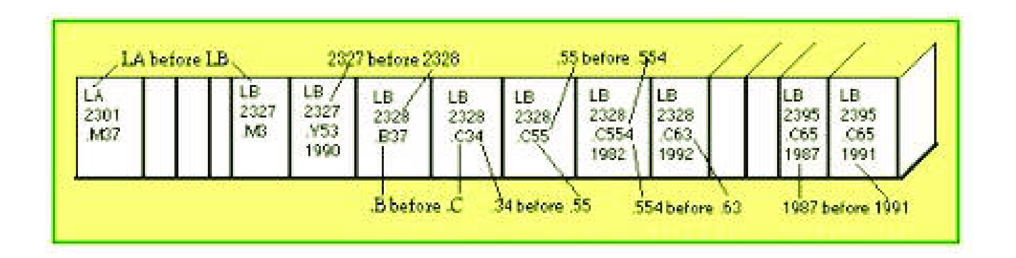
٨ ك الحرف الأول والثاني من عنوان الكتاب

١٤٢٠ق. سنة نشر الكتاب

ترتيبها على الرفوف يكون حسب الأحرف أولاً ثم الأرقام مع مراعاة رمز المؤلف ورمز العنوان مع سنة النشر لبعض الحالات ؛ كما يًمكن قراءة رقم الطلب بشكل أفقي أو عمودي كما في الأمثلة أعلاه.

كيفية الوصول إلى الكتب في الرف؟

لفهم كيفية ترتيب أرقام التصنيف في نظام ألـ (LCC)، ننظر إلى كل جزء من رقم التصنيف على حدة ونقرأ الأرفف من اليسار إلى اليمين أومن أعلى إلى أسفل. ومن الممكن استخدام اللافتات المعلقة على جانب الأرفف لتساعدك في الوصول إلى الكتاب بسرعة.



فهم مدلول رقم الطلب

لإيضاح هذا المطلب نحتاج هنا أن نطرح بعض الأسئلة التوضيحية ونجيب عليها..

- هل سبق وتساءلنا عن كيفية ترتيب الكتب على رفوف المكتبة؟.

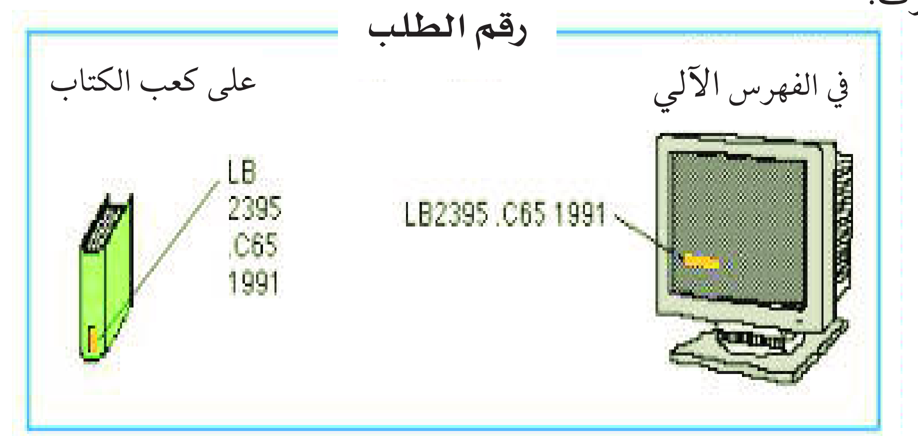
- هل رقم طلب كتاب ما - الرقم الملصق على كعب الكتاب - له مدلول معيّن في المكتبات الحديثة؟ أم مُجرّد رقم صامت؟!.

- هل تعلم أن رقم طلب الكتاب - الرقم الملصق على كعب الكتاب - هو بمثابة رمز يزود المستخدم بمعلومات موضوعيّة ضرورية عن الكتاب؟.

- ما هي أهمية أرقام طلب الكتب؟.

للجواب على هذه التساؤلات باختصار، تزودنا الصفحة التالية بمقدمة حول فهم واستخدام أرقام طلب الكتب في المكتبات العالمّية العاملة وفق هذا النظام الموضوعي، ومنها مكتبات عتباتنا المقدسة.

فكل كتاب موجود في المكتبة له رقم خاص به ـ الرقم الملصق على كعب الكتاب، فهو بمثابة العنوان الذي يدلنا على مكان وجود الكتاب على الرف.



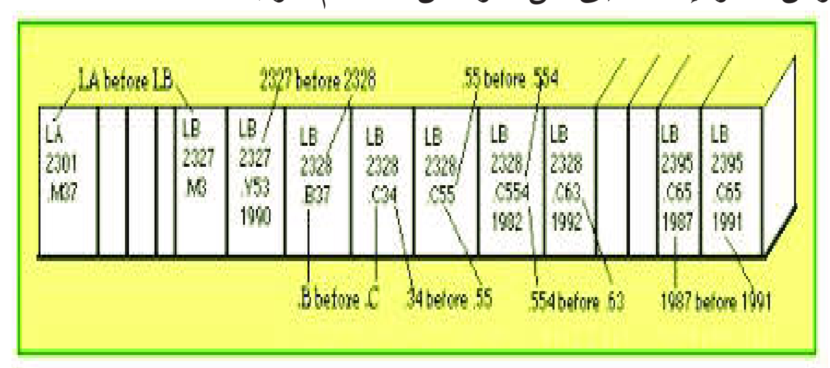
لاحظ أن رقم طلب الكتاب نفسه يمكن أن يكون عمودياً أو أفقياً.

كيف نقرأ أرقام الطلب؟



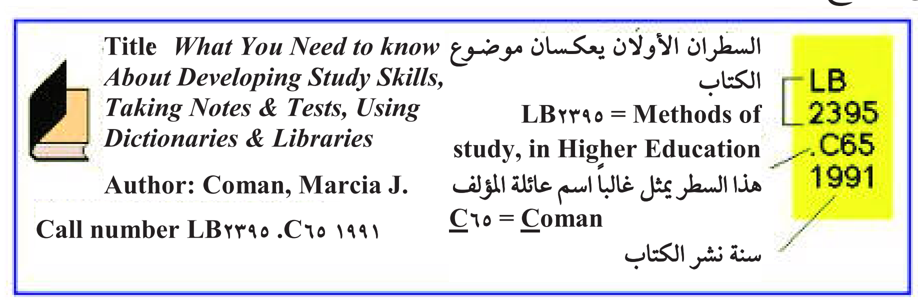
طريقة ترتيب ارقام الطلب على الرف

لكي نفهم كيفية ترتيب أرقام الطلب على الرف بحسب نظام تصنيف الكونغرس أنظر بإمعان إلى كل جزء من الأرقام المرتبة أدناه.



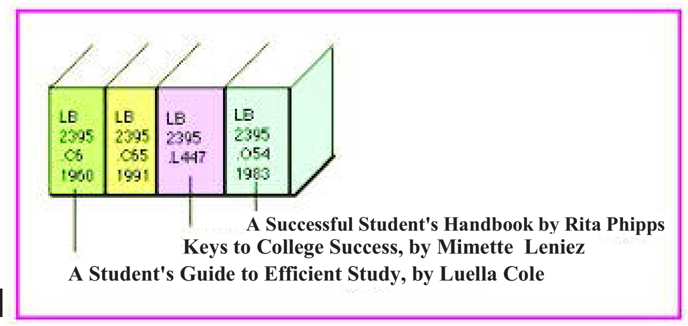
ماذا يعني رقم طلب الكتاب؟

لنتذكر دائما أن نظام تصنيف (LC) يرتب المواد المكتبية بحسب مواضيعها ؛ لذلك فالسطر الأول من رقم الطلب يمثل موضوع الكتاب ، أما الحرف والعدد العشري في السطر الثاني فيمثلان غالبا اسم عائلة المؤلف ، والسطر الثالث غالبا رمز عنوان الكتاب ، وأما السطر الأخير من رقم الطلب يمثل تاريخ النشر.



أهمية ما سبق

لأن تصنيف الكتب يتم بحسب مواضيعها ، لذلك فإنك عادة ما تجد الكتب التي تتحدث عن نفس الموضوع بجانب بعضها البعض على نفس الرف ، ومثال ذلك الكتب التالية والتي تحمل نفس رقم التصنيف (LB٢٣٩٥) ، أي تختص بنفس الموضوع ولكن لمؤلفين مختلفين.



كيف ... المقدسة

مثلاً؟

ابحث عن الكتاب في الفهرس الآلي عن طريق المؤلف (الاسم الرسمي مُستخرجا من مستند المشاهير أو أصحاب الأثر) أو العنوان أو الموضوع.

سجل رقم طلب الكتاب (Call Number)

سجل رقم الجهة الموجود فيها الكتاب.

توجه إلى الجهة المعنية ثم ابحث عن الكتاب هجائيا حسب رقم الطلب (مع الانتباه أن الرفوف مقسمة إلى قسمين: قسم للكتب باللغة العربية والفارسيّة وقسم للكتب باللغة الإنجليزية).

إذا واجهت صعوبة في الوصول إلى الكتاب راجع المشرف المسئول عن القاعة.

الخلاصة : في عصر انتشار المعلومات المقترن بالتطور التكنولوجي وما جاءت به تكنولوجيا المعلومات من تطورات هائلة على مختلف الأصعدة أصبح العالم يواجه تحديات كبيرة لعل أهمها مسألة انسياب المعلومات دون ضوابط وضرورة السيطرة على تدفقها وانتشارها في كافة مفاصل الحياة العامة. لذلك يواجه المهتمون والعاملون في مجال المكتبات والمعلومات على وجه الخصوص مشكلة أساسية تتمثل في تعاظم حجم المعلومات وتعدد أشكالها وأوعيتها واللغات التي تنشر بها وظهور حقول معرفية جديدة والتوجه نحو التخصصات الدقيقة لاسيما في المجالات العلمية والتكنولوجية.

ولمواجهة هذا الواقع فقد كانت هناك حاجة أساسية وملحة لإعادة النظر في وظائف المكتبات ومراكز المعلومات بما يؤمن تطوير أساليب العمل والتعامل مع المعلومات وابتكار أساليب جديدة للسيطرة على المعلومات والتحكم بها وتنظيمها لتيسير طرائق بثها واستخدامها والاستفادة القصوى منها.

ومن هنا جاءت أهمية تحويل العمليات اليدوية والروتينية التي تتم في المكتبة إلى الشكل الآلي الذي يؤمن للمستفيد الوصول الأسرع للمعلومات التي يحتاجها داخل المكتبة.

إن عملية وصول المستفيد إلى جميع أوعية المعلومات بكل الطرائق الممكنة تمثل هدفا حيويا من أهداف المكتبة وهي تعني أن عملية البحث في فهارس المكتبة يجب أن تتم من خلال كل المداخل الممكنة للوصول إلى الوثيقة المطلوبة ، فهي

تعني استخدام المداخل التقليدية المعروفة التي يوفرها الفهرس التقليدي فضلا عن وسائل البحث الأخرى غير التقليدية التي يوفرها الفهرس الآلي وان تحويل فهرس المكتبة من شكله اليدوي إلى الشكل الآلي يجب أن يضمن للمستفيد الوصول إلى الوثائق المطلوبة من خلال جميع هذه الوسائل ويوفر له المعلومات الدقيقة الخالية من الأخطاء والمطابقة لاحتياجاته تماما. وهذا يعني إن عملية التحويل هذه يجب أن تتم بعناية فائقة لتجنب انتقال السلبيات والأخطاء الموجودة في النُظم التقليدية القديمة ومن مداخل الفهرس التقليدي إلى مداخل الفهرس الآلي. وكذا من المهمات والمتطلبات التي يجب الاعتناء بها هو أن تكون المُدخلات صحيحة للحصول على مُخرجات صحيحة، فالحاسب الآلي جهاز دقيق ولكنه لا يُفكّر ولا يستطيع الحُكم على المعلومات المُدخلة هل هي صحيحة أم خاطئة إلا في حدود ما تسمح به تقنية البرمجة، ولتوضيح ذلك نضرب مثلا بسيطا، فلو استلمنا فاتورة الهاتف الخاص بنا مثلا ووجدنا المبلغ المطلوب دفعه هو (١٠٠,٠٠٠دينار) وكُنّا نتوقع المبلغ بحدود (١٠,٠٠٠دينار) فمن أين أتت الزيادة الكبيرة في المبلغ؟! والجواب لا شك أنها جاءت نتيجة خطأ من مُدخل البيانات وليس من الحاسب، ولذلك نؤكد على وجوب الاهتمام بشكل كبير بانتقاء الأشخاص الموكل لهم عملية إدخال البيانات في الحاسب، وكذا الاهتمام بالكادر الفنّي العامل في الفهرسة والتصنيف وتوفير كافة احتياجاته من المصادر والوسائل وغيرها، حيث لابد أن تتوفر فيهم القدرة على تحمّل المسؤولية والحرص الشديد على أداء ما أُوكل لهم من مهمات على أكمل وجه، بالإضافة إلى تدريبهم تدريبا كافيا على

أداء العمل المُناط بهم، وإطلاعهم على كافة المستجدات في مجال تخصصهم، فإذا تم التركيز على هذا الجانب عندها فقط يُمكن القول بأن هناك موثوقا بها.

فتضافر الجهود وتكاملها بين أضلاع المثلث المكتبي: المستفيد والفنّي ومُدخل البيانات عامل أساسي للحصول على معلومات صحيحة تُلبّي الاحتياجات ويُعتمد عليها.

ومن هنا يتطلب إعداد قاعدة معلومات ببليوجرافية سليمة ومكتملة البيانات وخالية من التناقضات لكي يبنى على أساسها الفهرس الآلي المرتقب الذي يستطيع تحقيق عملية البحث خلال كل المنافذ التي اشرنا إليها.

محاولات جادة

يُعد الفهرس الآلي المباشر Online Public Access Catalog أحد أعظم الإنجازات التكنولوجية لمهنة المكتبات في القرن الحادي والعشرين. فمع ظهور هذه الفهارس في الكثير من المكتبات العالمية أصبح الوصول عن بعد إلى كل مصادر المكتبات المطبوعة والإلكترونية حقيقة واقعة ليس فقط على مستوى الاستخدام الداخلي ـ داخل دول تلك المكتبات ـ ولكن أيضاً على نطاق الاستخدام العالمي. وبهذا أصبحت فكرة المكتبة بدون جدران حقيقة واقعة بعد أن كانت فيما مضى حلماً.

لقد فتحت التطورات التكنولوجية الهائلة الباب على مصراعيه أمام المكتبات العربية لإتاحة وتبادل التسجيلات الببليوجرافية العربية عبر

الإنترنت، والعمل من أجل التوظيف الكامل لتكنولوجيا الشبكات في خدمة الفهارس العربية، وتحويلها لأدوات فاعلة في إنجاز مجتمع عربي ذو قاعدة معرفية متطورة.

وفي مواجهة هذه التطورات، شعرنا بوجوب النهوض بمكتباتنا والتقدم ولو ببطء خطوة خطوة نحو إيجاد نظام فهرسة وتصنيف ومعجم عربي موحد لمصطلحات علم المكتبات والمعلومات والتوثيق والمعلوماتية والعلوم المتصلة بذلك، وبعد التشاور مع أمين مكتبة الروضة الحيدرية السيد هاشم الميلاني حفظه الله تعالى كانت البداية بإقامة دورة تعليمية مبسطة (نظري وتطبيقي) في هذا المجال لمنتسبين العتبة العلوية المقدسة في مكتبتها مكتبة الروضة الحيدرية وبعد نجاحها النظري تمت المبادرة من سماحة الشيخ علي الفتلاوي حفظه الله تعالى أمين مكتبتي العتبتين المقدستين الحسينية والعباسية آنذاك ــ حين إطلاعه على الأهداف والتفاصيل للدورة والنتائج المتوخاة منها لخدمة المذهب والمجتمع بشكل عام ـ بالسعي الجاد لإنجاح دورة ثانية لمنتسبي مكتبتي العتبتين المقدستين الحسينية والعباسية، وتكللت هذه المساعي الجادة بنجاح الدورة بعد تعريضهم لمجموعة من الامتحانات النظرية والتطبيقية وعلى أثرها تم إصدار شهادة فخرية للناجحين منهم، حتى تم الاحتفال بتخرجهم واستعدادهم للعمل وفق القوانين العالمية في مجال الفهرسة والتصنيف، لتحقيق التكامل فيما بين مكتبات هذه العتبات المقدسة، ولقد واجهت هذه المكتبات نتيجة هذا

الوضع الجديد مشاكل كثيرة خاصة في النواحي الفنية والتنظيمية، ومنها على سبيل الاختصار لا الحصر:

١ . المفهرس وتحديات التكنولوجيا الجديدة في مجال الفهرسة والفهارس الآلية.

٢ . نظرة المكتبات الحالية إلى الدور الذي يلعبه المفهرس حاضراً ومستقبلاً في البيئة الإلكترونية.

٣ . ماذا يريد المفهرس من الناشر العربي في البيئة الإلكترونية؟.

٤ . ما مدى حاجة المكتبات العربية إلى منسق للضبط الببليوجرافي في البيئة الإلكترونية؟.

٥ . عدم وجود مكنز موضوعي عربي حيادي وشامل وموحد.

٦ . عدم وجود مستند موحد لأسماء (أصحاب الأثر) المؤلفين وغيرهم باللغة العربية.

٧ . عدم وجود تعريب كامل للترقيم الموضوعي العالمي.

وعليه أصبحت الحاجة ماسة إلى أيجاد وتطوير نظم وإجراءات علمية وفنية دقيقة والى ابتكار وسائل جديدة يمكن بواسطتها التحكم في المعلومات وتنظيمها وتيسير استعمالها من قبل الباحثين وبتنسيق هرمي ومركزي.

كما أصبحت هذه المكتبات في حاجة ماسة إلى فهارس مركزية متكاملة ودقيقة تمكن المستفيدين منها من الوصول إلى ما يريدون بسهولة ويسر. وهنا كانت المبادرة الثانية من سماحة الشيخ الفتلاوي رئيس قسم الشؤون الفكرية

والثقافية الحالي في العتبة الحسينية المقدسة وتحت رعاية وأمر أصحاب السماحة أميني العتبتين المقدستين الحسينية والعباسية حفظهم الله تعالى وبالتنسيق مع السادة رئيس قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة سماحة السيد ليث الموسوي وإدارة مكتبة العتبة العباسية سماحة السيد نور الموسوي حفظهم الله تعالى، بالسعي إلى تأسيس مؤسسة للفهرسة والتصنيف لمكتبات العتبات المقدسة، يُلقى على عاتقها مهمة القيام بالفهرسة والتصنيف الموضوعي لأوعية هذه المكتبات والسعي لإيجاد معجم عربي موحد لمصطلحات علم المكتبات والمعلومات والتوثيق والمعلوماتية والعلوم المتصلة بذلك، فكانت البداية...

الملحق رقم (١)

الـشهادات الفخريـة لمنتـسبي العتبـة العلويـة المقدسـة في مكتبتهـا مكتبـة الروضة الحيدرية.





بسم الله الرحمن الرحيم

العتبة العلوية المقدسة

مكتبة الروضة الحيدرية

شهادة في الفهرسة الموضوعية وفق النظام العالمي الـ (LCC)

تخصص الـ (BP) الإسلام فقط

نؤيد اشتراك (علي الفتة كريم العيساوي) الملصقة صورته أعلاه في الدورة التأهيلية الأولى لتعليم نظام الفهرسة وفق النظام العالمي للتصنيف الموضوعي الـ (LC) وفي مجال (BP) الإسلام فقط المقامة في العتبة العلوية المقدسة ((مكتبة الروضة الحيدرية)) للفترة من ١ / ٦ / ٢٠٠٦ الى ١ / ٩ / ٢٠٠٦ وقد اجتازها بنجاح بدرجة (جيد جدا).

مسؤول قسم الفهرسة	مسؤول المكتبة	الأمين العام للعتبة العلوية المقدسة
علاء محمد جواد راضي	هاشم مرتضى محمد رضا	



بسم الله الرحمن الرحيم

العتبة العلوية المقدسة

مكتبة الروضة الحيدرية

شهادة في الفهرسة الموضوعية وفق النظام العالمي الـ (LCC)

تخصص الـ (BP) الإسلام فقط

نؤيد اشتراك (مسلم عبد الزهرة عطية) الملصقة صورته أعلاه في الدورة التأهيلية الأولى لتعليم نظام الفهرسة وفق النظام العالمي للتصنيف الموضوعي الـ (LC) وفي مجال (BP) الإسلام فقط المقامة في العتبة العلوية المقدسة ((مكتبة الروضة الحيدرية)) للفترة من ١ / ٦ / ٢٠٠٦ الى ١ / ٩ / ٢٠٠٦ وقد اجتازها بنجاح بدرجة (جيد جدا).

مسؤول قسم الفهرسة	مسؤول المكتبة	الأمين العام للعتبة العلوية المقدسة
علاء محمد جواد راضي	هاشم مرتضى محمد رضا	



بسم الله الرحمن الرحيم

العتبة العلوية المقدسة

مكتبة الروضة الحيدرية

شهادة في الفهرسة الموضوعية وفق النظام العالمي الـ (LCC)

تخصص الـ (BP) الإسلام فقط

نؤيد اشتراك (هاشم علي محمد بحر) الملصقة صورته أعلاه في الدورة التأهيلية الأولى لتعليم نظام الفهرسة وفق النظام العالمي للتصنيف الموضوعي الـ (LC) وفي مجال (BP) الإسلام فقط المقامة في العتبة العلوية المقدسة ((مكتبة الروضة الحيدرية)) للفترة من ١ / ٦ / ٢٠٠٥ الى ١ / ٩ / ٢٠٠٥ وقد اجتازها بنجاح بدرجة (جيد) .

مسؤول قسم الفهرسة	مسؤول المكتبة	الأمين العام للعتبة العلوية المقدسة
علاء محمد جواد راضي	هاشم مرتضى محمد رضا	



بسم الله الرحمن الرحيم

العتبة العلوية المقدسة

مكتبة الروضة الحيدرية

شهادة في الفهرسة الموضوعية وفق النظام العالمي الـ (LCC)

تخصص الـ (BP) الإسلام فقط

نؤيد اشتراك (محمد كاظم حمد رمزي) الملصقة صورته أعلاه في الدورة التأهيلية الأولى لتعليم نظام الفهرسة وفق النظام العالمي للتصنيف الموضوعي الـ (LC) وفي مجال (BP) الإسلام فقط المقامة في العتبة العلوية المقدسة ((مكتبة الروضة الحيدرية)) للفترة من ١ / ٦ / ٢٠٠٥ الى ١ / ٩ / ٢٠٠٥ وقد اجتازها بنجاح بدرجة (جيد جدا) .

مسؤول قسم الفهرسة	مسؤول المكتبة	الأمين العام للعتبة العلوية المقدسة
علاء محمد جواد راضي	هاشم مرتضى محمد رضا	

الملحق رقم (٢)

الشهادات الفخرية لمنتسبي العتبة الحسينية المقدسة في مكتبتها مكتبة العتبة الحسينية.



بسم الله الرحمن الرحيم

العتبة العلوية المقدسة

مكتبة الروضة الحيدرية

العدد: ٦

شهادة في الفهرسة الموضوعية وفق النظام العالمي لـ (LCC)

تخصص الـ (BP) الإسلام فقط

نؤيد اشتراك .... الملصقة صورته أعلاه في الدورة التأهيلية لتعليم نظام الفهرسة وفق النظام العالمي للتصنيف الموضوعي الـ (LC) وفي مجال (BP) الإسلام فقط المقامة في العتبة العلوية المقدسة ((مكتبة الروضة الحيدرية)) للفترة من ... / ٢٠٠٦م وقد اجتازها بنجاح بدرجة ....

مسؤول قسم الفهرسة	مسؤول المكتبة	الأمين العام
علاء محمد جواد راضي	هاشم مرتضى محمد رضا	للعتبة العلوية المقدسة
الأعسم	الميلاني	السيد مهدي الحسيني



بسم الله الرحمن الرحيم

العتبة العلوية المقدسة

مكتبة الروضة الحيدرية

العدد: ٧

شهادة في الفهرسة الموضوعية وفق النظام العالمي لـ (LCC)

تخصص الـ (BP) الإسلام فقط

نؤيد اشتراك .... الملصقة صورته أعلاه في الدورة التأهيلية لتعليم نظام الفهرسة وفق النظام العالمي للتصنيف الموضوعي الـ (LC) وفي مجال (BP) الإسلام فقط المقامة في العتبة العلوية المقدسة ((مكتبة الروضة الحيدرية)) للفترة من ... / ٢٠٠٦م وقد اجتازها بنجاح بدرجة ....

مسؤول قسم الفهرسة	مسؤول المكتبة	الأمين العام
علاء محمد جواد راضي	هاشم مرتضى محمد رضا	للعتبة العلوية المقدسة
الأعسم	الميلاني	السيد مهدي الحسيني



بسم الله الرحمن الرحيم

العتبة العلوية المقدسة

مكتبة الروضة الحيدرية

العدد:

التاريخ:

شهادة في الفهرسة الموضوعية وفق النظام العالمي لـ (LCC)

تخصص الـ (BP) الإسلام فقط

نؤيد اشتراك .... الملصقة صورته اعلاه في الدورة التأهيلية لتعليم نظام الفهرسة وفق النظام العالمي للتصنيف الموضوعي الـ (LC) وفي مجال (BP) الإسلام فقط المقامة في العتبة العلوية المقدسة ((مكتبة الروضة الحيدرية)) للفترة من / / ٢٠٠٦م وقد اجتازها بنجاح بدرجة ....متوسط....

مسؤول قسم الفهرسة	مسؤول المكتبة	الأمين العام
علاء محمد جواد راضي	هاشم مرتضى محمد رضا	العتبة العلوية المقدسة
الأسم	الهلالي	السيد مهدي الخرسان



بسم الله الرحمن الرحيم

العتبة العلوية المقدسة

مكتبة الروضة الحيدرية

العدد:

التاريخ:

شهادة في الفهرسة الموضوعية وفق النظام العالمي لـ (LCC)

تخصص الـ (BP) الإسلام فقط

نؤيد اشتراك .... الملصقة صورته اعلاه في الدورة التأهيلية لتعليم نظام الفهرسة وفق النظام العالمي للتصنيف الموضوعي الـ (LC) وفي مجال (BP) الإسلام فقط المقامة في العتبة العلوية المقدسة ((مكتبة الروضة الحيدرية)) للفترة من / / ٢٠٠٦م وقد اجتازها بنجاح بدرجة ....جيد....

مسؤول قسم الفهرسة	مسؤول المكتبة	الأمين العام
علاء محمد جواد راضي	هاشم مرتضى محمد رضا	العتبة العلوية المقدسة
الأسم	الهلالي	السيد مهدي الخرسان

الملحق رقم (٣)

الشهادات الفخرية لمنتسبي العتبة العباسية المقدسة في مكتبتها مكتبة العتبة العباسية.


بسم الله الرحمن الرحيم

العتبة العلوية المقدسة

مكتبة الروضة الحيدرية

العدد: ١١

التاريخ: ٩ / شعبان / ١٤٢٧هـ

٢ / ٩ / ٢٠٠٦م

شهادة في الفهرسة الموضوعية وفق النظام العالمي الـ (LCC)

تخصص الـ (BP) الإسلام فقط

نؤيد اشتراك ......سلمان جاسم محمد...... الملصقة صورته أعلاه في الدورة التأهيلية لتعليم نظام الفهرسة وفق النظام العالمي للتصنيف الموضوعي الـ (LC) وفي مجال (BP) الإسلام فقط المقامة في العتبة العلوية المقدسة ((مكتبة الروضة الحيدرية)) للفترة من ... / ٢٠٠٦م وقد اجتازها بنجاح بدرجة ......جيد......

مسؤول قسم الفهرسة	مسؤول المكتبة	الأمين العام
علاء محمد جواد راضي	هاشم مرتضى محمد رضا	للعتبة العلوية المقدسة
الأعسم	الميلاني	السيد مهدي الحسيني



بسم الله الرحمن الرحيم

العتبة العلوية المقدسة

مكتبة الروضة الحيدرية

العدد:

التاريخ:

شهادة في الفهرسة الموضوعية وفق النظام العالمي الـ (LCC)

تخصص الـ (BP) الإسلام فقط

نؤيد اشتراك .... الملصقة صورته أعلاه في الدورة التأهيلية لتعليم نظام الفهرسة وفق النظام العالمي للتصنيف الموضوعي الـ (LC) وفي مجال (BP) الإسلام فقط المقامة في العتبة العلوية المقدسة ((مكتبة الروضة الحيدرية)) للفترة من / / ٢٠٠٦م وقد اجتازها بنجاح بدرجة ......جيد......

مسؤول قسم الفهرسة	مسؤول المكتبة	الأمين العام للعتبة العلوية المقدسة
علاء محمد جواد راضي الأعسم	هاشم مرتضى محمد رضا الميلاني	السيد مهدي الحسيني



بسم الله الرحمن الرحيم

العتبة العلوية المقدسة

مكتبة الروضة الحيدرية

العدد:

التاريخ:

شهادة في الفهرسة الموضوعية وفق النظام العالمي الـ (LCC)

تخصص الـ (BP) الإسلام فقط

نؤيد اشتراك .... الملصقة صورته أعلاه في الدورة التأهيلية لتعليم نظام الفهرسة وفق النظام العالمي للتصنيف الموضوعي الـ (LC) وفي مجال (BP) الإسلام فقط المقامة في العتبة العلوية المقدسة ((مكتبة الروضة الحيدرية)) للفترة من / / ٢٠٠٦م وقد اجتازها بنجاح بدرجة ......متوسط......

مسؤول قسم الفهرسة	مسؤول المكتبة	الأمين العام للعتبة العلوية المقدسة
علاء محمد جواد راضي الأعسم	هاشم مرتضى محمد رضا الميلاني	السيد مهدي الحسيني

الملحق رقم (٤)

نموذج من بطاقة الفهرسة والتصنيف الموضوعي الحديث.

BP
٣٧
/٤
٢ألف/
٨ع
١٤٠٧ق.

ابن بطريق، يحيى بن حسن، ٥٢٣ - ٦٠٠ ق.

عمدة عيون صحاح الاخبار في مناقب إمام الابرار/ تأليف يحيى بن الحسن الاسدي الحلي المعروف بابن البطريق؛ [تحقيق] مالك المحمودي، إبراهيم البهادري. — قم : مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤٠٧ق.

[٣٢]، ٤٨٧ص. — (مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم؛ ٤٢٨).

قدم للكتاب مقدمة بعنوان: الشخصية العلوية وابعادها البشرية والمعنوية والعمدة لابن البطريق الحلي في المناقب/ بقلم جعفر السبحاني.

العنوان على عطف الكتاب: العمدة.

(البقية على الصفحة التالية)

بطاقة الإدارة

ابن بطريق، ... عمدة عيون صحاح... ١٤٠٧ق. (بطاقة ٢)

المصادر: ص. [٤٨١] — ٤٨٣؛ وكذلك في الحاشية

١. علي ابن أبي طالب(ع)، الإمام الأول، ٢٣ قبل الهجرة- ٤٠ ق. — فضائل — أحاديث أهل السنة. ٢. أهل البيت — فضائل — أحاديث أهل السنة. ٣. الأئمة الاثنا عشر — فضائل — أحاديث أهل السنة. ٤.المهدوية - أحاديث أهل السنة. ٥. الدجال — أحاديث أهل السنة . ٦. آخر الزمان — أحاديث أهل السنة. ألف. المحمودي، مالك، محقق. ب. البهادري، إبراهيم، محقق. ج. السبحاني التبريزي، جعفر، ١٣٠٨= ش.، مقدم. د. مؤسسة النشر الإسلامي. هـ. العنوان. و. العنوان: العمدة.

١٤٠٧ق. ٨ ع ٢ ألف /٤/ ٣٧ BP مكتبة الروضة الحيدرية

BP
٣٧
/٤
٢ألف/
٨ع
١٤٠٧ق.

أهل البيت — فضائل — أحاديث أهل السنة. ابن بطريق، يحيى بن حسن، ٥٢٣- ٦٠٠ ق.

عمدة عيون صحاح الاخبار في مناقب إمام الابرار/ تأليف يحيى بن الحسن الاسدي الحلي المعروف بابن البطريق؛ [تحقيق] مالك المحمودي، إبراهيم البهادري. —قم : مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤٠٧ق.

[٣٢]، ٤٨٧ص. — (مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم؛ ٤٢٨).

قدم للكتاب مقدمة بعنوان: الشخصية العلوية وابعادها البشرية والمعنوية والعمدة لابن البطريق الحلي في المناقب/ بقلم جعفر السبحاني.

العنوان على عطف الكتاب: العمدة.

(البقية على الصفحة التالية)



ابن بطريق، ... عمدة عيون صحاح... ١٤٠٧ق. (بطاقة ٢)

المصادر: ص. [٤٨١] — ٤٨٣ ؛وكذلك في الحاشية

١. علي ابن ابي طالب(ع)، الإمام الاول، ٢٣ قبل الهجرة- ٤٠ق. — فضائل — أحاديث أهل السنة. ٢. أهل البيت — فضائل — أحاديث أهل السنة. ٣. الأئمة الاثنا عشر —فضائل — أحاديث أهل السنة. ٤.المهدوية = أحاديث أهل السنة. ٥. الدجال — أحاديث أهل السنة . ٦. آخر الزمان — أحاديث أهل السنة. ألف. المحمودي، مالك، محقق. ب. البهادري، ابراهيم، محقق. ج. السبحاني التبريزي، جعفر، ١٣٠٨- ش.، مقدم. د. مؤسسة النشر الإسلامي. هـ. العنوان. و. العنوان: العمدة.

١٤٠٧ق. ٨ع ٢ألف/ ٤/ ٣٧ BP مكتبة الروضة الحيدرية

BP
٣٧
/٤
٢ألـــــــف/
٨ع
١٤٠٧ق.

علي ابن أبي طالب(ع)، الإمام الأول، ٢٣ قبل الهجرة- ٤٠ق . — فضائل — أحاديث أهل السنة.

بن بطريق، يحيى بن حسن، ٥٢٣= ٦٠٠ ق.

عمدة عيون صحاح الاخبار في مناقب إمام الابرار/ تأليف يحيى بن الحسن الاسدي الحلي المعروف بابن البطريق؛ [تحقيق] مالك المحمودي، إبراهيم البهادري. — قم : مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤٠٧ق.

[٣٢]، ٤٨٧ص. — (مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم؛ ٤٢٨).

قدم للكتاب مقدمة بعنوان: الشخصية العلوية وابعادها البشرية والمعنوية والعمدة لابن البطريق الحلي في المناقب/ بقلم جعفر السبحاني.

العنوان على عطف الكتاب: العمدة.

(البقية على الصفحة التالية)

بطاقة الموضوع

ابن بطريق، ... عمدة عيون صحاح... ١٤٠٧ق. (بطاقة ٢)

المصادر: ص. [٤٨١] — ٤٨٣؛ وكذلك في الحاشية

١. علي ابن أبي طالب(ع)، الإمام الأول، ٢٣ قبل الهجرة - ٤٠ ق. — فضائل — أحاديث أهل السنة. ٢. أهل البيت — فضائل — أحاديث أهل السنة. ٣. الأئمة الاثنا عشر — فضائل — أحاديث أهل السنة. ٤.المهدوية - أحاديث أهل السنة. ٥. الدجال — أحاديث أهل السنة . ٦. آخر الزمان — أحاديث أهل السنة. الف. المحمودي، مالك، محقق. ب. البهادري، ابراهيم، محقق. ج. السبحاني التبريزي، جعفر، ١٣٠٨= ش.، مقدم. د. مؤسسة النشر الإسلامي. هـ. العنوان. و. العنوان: العمدة.

١٤٠٧ق. ٨ع ٢ألف/ ٤/ ٣٧ BP مكتبة الروضة الحيدرية

BP
٣٧
/٤
٢ألف/
٨ع
١٤٠٧ق.

الأئمة الاثنا عشر – فضائل – أحاديث أهل السنة.

ابن بطريق، يحيى بن حسن، ٥٢٣= ٦٠٠ ق.

عمدة عيون صحاح الاخبار في مناقب إمام الابرار/ تاليف يحيى بن الحسن الاسدي الحلي المعروف بابن البطريق؛ [تحقيق] مالك المحمودي، إبراهيم البهادري. – قم : مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤٠٧ق.

[٣٢]، ٤٨٧ص. – (مؤسسة النشر الاسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم؛ ٤٢٨).

قدم للكتاب مقدمة بعنوان: الشخصية العلوية وابعادها البشرية والمعنوية والعمدة لابن البطريق الحلي في المناقب/ بقلم جعفر السبحاني.

العنوان على عطف الكتاب: العمدة.

بطاقة الموضوع

(البقية على الصفحة التالية)

ابن بطريق، ... عمدة عيون صحاح... ١٤٠٧ق. (بطاقة ٢)

المصادر: ص. [٤٨١] – ٤٨٣؛ وكذلك في الحاشية

١. علي ابن ابي طالب(ع)، الإمام الاول، ٢٣ قبل الهجرة- ٤٠ ق. – فضائل – احاديث أهل السنة. ٢. أهل البيت – فضائل – أحاديث أهل السنة. ٣. الأئمة الاثنا عشر – فضائل – أحاديث أهل السنة. ٤.المهدوية - أحاديث أهل السنة. ٥. الدجال – احاديث أهل السنة . ٦. آخر الزمان – أحاديث أهل السنة. الف. المحمودي، مالك، محقق. ب. البهادري، ابراهيم، محقق. ج. السبحاني التبريزي، جعفر، ١٣٠٨= ش. ، مقدم. د. مؤسسة النشر الإسلامي. هـ. العنوان. و. العنوان: العمدة.

١٤٠٧ق. ٨ع ٢ألف/ ٤/ ٣٧ BP مكتبة الروضة الحيدرية

BP
٣٧
/٤
٢ألف/
٨ع
١٤٠٧ق.

المهدوية / أحاديث أهل السنة.

ابن بطريق، يحيى بن حسن، ٥٢٣ - ٦٠٠ ق.

عمدة عيون صحاح الاخبار في مناقب إمام الابرار/ تاليف يحيى بن الحسن الاسدي الحلي المعروف بابن البطريق؛ [تحقيق] مالك المحمودي، ابراهيم البهادري. – قم : مؤسسة النشر الاسلامي، ١٤٠٧ق.

[٣٢]، ٤٨٧ص. – (مؤسسة النشر الاسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم؛ ٤٢٨).

قدم للكتاب مقدمة بعنوان: الشخصية العلوية وابعادها البشرية والمعنوية والعمدة لابن البطريق الحلي في المناقب/ بقلم جعفر السبحاني.

العنوان على عطف الكتاب: العمدة.

بطاقة الموضوع

(البقية على الصفحة التالية)

ابن بطريق، ... عمدة عيون صحاح... ١٤٠٧ق. (بطاقة ٢)

المصادر: ص. [٤٨١] – ٤٨٣؛ وكذلك في الحاشية

١. علي ابن ابي طالب(ع)، الإمام الاول، ٢٣ قبل الهجرة- ٤٠ ق. – فضائل – احاديث أهل السنة. ٢. أهل البيت – فضائل – أحاديث أهل السنة. ٣. الأئمة الاثنا عشر – فضائل – أحاديث أهل السنة. ٤.المهدوية - أحاديث أهل السنة. ٥. الدجال – أحاديث أهل السنة . ٦. آخر الزمان – أحاديث أهل السنة. الف. المحمودي، مالك، محقق. ب. البهادري، ابراهيم، محقق. ج. السبحاني التبريزي، جعفر، ١٣٠٨- ش. ، مقدم. د. مؤسسة النشر الإسلامي. هـ. العنوان. و. العنوان: العمدة.

١٤٠٧ق. ٨ع ٢ألف/ ٤/ ٣٧ BP مكتبة الروضة الحيدرية

BP
٣٧
/٤
٢ألف/
٨ع
١٤٠٧ق.

آخر الزمان – أحاديث أهل السنة.

ابن بطريق، يحيى بن حسن، ٥٢٣- ٦٠٠ ق.

عمدة عيون صحاح الاخبار في مناقب إمام الابرار/ تاليف يحيى بن الحسن الاسدي الحلي المعروف بابن البطريق؛ [تحقيق] مالك المحمودي، ابراهيم البهادري. – قم : مؤسسة النشر الاسلامي، ١٤٠٧ق.

[٣٢]، ٤٨٧ص. – (مؤسسة النشر الاسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم؛ ٤٢٨).

قدم للكتاب مقدمة بعنوان: الشخصية العلوية وابعادها البشرية والمعنوية والعمدة لابن البطريق الحلي في المناقب/ بقلم جعفر السبحاني.

العنوان على عطف الكتاب: العمدة.

بطاقة الموضوع

(البقية على الصفحة التالية)

ابن بطريق، ... عمدة عيون صحاح... ١٤٠٧ق. (بطاقة ٢)

المصادر: ص. [٤٨١] – ٤٨٣؛ وكذلك في الحاشية

١. علي ابن ابي طالب(ع)، الإمام الاول، ٢٣ قبل الهجرة- ٤٠ ق. – فضائل – احاديث أهل السنة. ٢. أهل البيت – فضائل – أحاديث أهل السنة. ٣. الأئمة الاثنا عشر – فضائل – أحاديث أهل السنة. ٤.المهدوية - أحاديث أهل السنة. ٥. الدجال – أحاديث أهل السنة . ٦. آخر الزمان – أحاديث أهل السنة. الف. المحمودي، مالك، محقق. ب. البهادري، ابراهيم، محقق. ج. السبحاني التبريزي، جعفر، ١٣٠٨- ش. ، مقدم. د. مؤسسة النشر الإسلامي. هـ. العنوان. و. العنوان: العمدة.

١٤٠٧ق. ٨ع ٢ألف/ ٤/ ٣٧ BP مكتبة الروضة الحيدرية

BP
٣٧
/٤
٢ألف/
٨ع
١٤٠٧ق.

الدجال – أحاديث أهل السنة.

ابن بطريق، يحيى بن حسن، ٥٢٣ - ٦٠٠ ق.

عمدة عيون صحاح الاخبار في مناقب إمام الابرار/ تاليف يحيى بن الحسن الاسدي الحلي المعروف بابن البطريق؛ [تحقيق] مالك المحمودي، ابراهيم البهادري. – قم : مؤسسة النشر الاسلامي، ١٤٠٧ق.

[٣٢]، ٤٨٧ص. – (مؤسسة النشر الاسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم؛ ٤٢٨).

قدم للكتاب مقدمة بعنوان: الشخصية العلوية وابعادها البشرية والمعنوية والعمدة لابن البطريق الحلي في المناقب/ بقلم جعفر السبحاني.

العنوان على عطف الكتاب: العمدة.



(البقية على الصفحة التالية)

ابن بطريق،... عمدة عيون صحاح... ١٤٠٧ق. (بطاقة ٢)

المصادر: ص. [٤٨١] – ٤٨٣ وكذلك في الحاشية

١. علي ابن ابي طالب(ع)، الإمام الاول، ٢٣ قبل الهجرة - ٤٠ ق. – فضائل – أحاديث أهل السنة. ٢. أهل البيت – فضائل – أحاديث أهل السنة. ٣. الأئمة الاثنا عشر – فضائل – أحاديث أهل السنة. ٤.المهدوية - أحاديث أهل السنة. ٥. الدجال – أحاديث أهل السنة . ٦. آخر الزمان – أحاديث أهل السنة. الف. المحمودي، مالك، محقق. ب. البهادري، ابراهيم، محقق. ج. السبحاني التبريزي، جعفر، ١٣٠٨- ش. ، مقدم. د. مؤسسة النشر الإسلامي. هـ. العنوان. و. العنوان: العمدة.

١٤٠٧ق. ٨ع ٢ألف/ ٤/ ٣٧ BP مكتبة الروضة الحيدرية

BP
٣٧
/٤
٢ألف/
٨ع
١٤٠٧ق.

المحمودي، مالك، محقق.

ابن بطريق، يحيى بن حسن، ٥٢٣- ٦٠٠ ق.

عمدة عيون صحاح الاخبار في مناقب إمام الابرار/ تاليف يحيى بن الحسن الاسدي الحلي المعروف بابن البطريق؛ [تحقيق] مالك المحمودي، ابراهيم البهادري. – قم : مؤسسة النشر الاسلامي، ١٤٠٧ق.

[٣٢]، ٤٨٧ص. – (مؤسسة النشر الاسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم؛ ٤٢٨).

قدم للكتاب مقدمة بعنوان: الشخصية العلوية وابعادها البشرية والمعنوية والعمدة لابن البطريق الحلي في المناقب/ بقلم جعفر السبحاني.

العنوان على عطف الكتاب: العمدة.

(البقية على الصفحة التالية)



ابن بطريق، ... عمدة عيون صحاح... ١٤٠٧ق. (بطاقة ٢)

المصادر: ص. [٤٨١] – ٤٨٣؛ وكذلك في الحاشية

١. علي ابن ابي طالب(ع)، الإمام الاول، ٢٣ قبل الهجرة- ٤٠ ق. – فضائل – احاديث أهل السنة. ٢. أهل البيت – فضائل – أحاديث أهل السنة. ٣. الأئمة الاثنا عشر – فضائل – أحاديث أهل السنة. ٤.المهدوية – أحاديث أهل السنة. ٥. الدجال – احاديث أهل السنة . ٦. آخر الزمان – أحاديث أهل السنة. الف. المحمودي، مالك، محقق. ب. البهادري، ابراهيم، محقق. ج. السبحاني التبريزي، جعفر، ١٣٠٨- ش.، مقدم. د. مؤسسة النشر الإسلامي. هـ. العنوان. و. العنوان: العمدة.

١٤٠٧ق. ٨ع ٢ألف/ ٤/ ٣٧ BP مكتبة الروضة الحيدرية

BP
٣٧
/٤
٢ألف/
٨ع
١٤٠٧ق.

البهادري، إبراهيم، محقق.

ابن بطريق، يحيى بن حسن، ٥٢٣- ٦٠٠ ق.

عمدة عيون صحاح الاخبار في مناقب إمام الابرار/ تأليف يحيى بن الحسن الاسدي الحلي المعروف بابن البطريق؛ [تحقيق] مالك المحمودي، إبراهيم البهادري. – قم : مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤٠٧ق.

[٣٢]، ٤٨٧ص. – (مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم؛ ٤٢٨).

قدم للكتاب مقدمة بعنوان: الشخصية العلوية وابعادها البشرية والمعنوية والعمدة لابن البطريق الحلي في المناقب/ بقلم جعفر السبحاني.

العنوان على عطف الكتاب: العمدة.

(البقية على الصفحة التالية)





ابن بطريق، ... عمدة عيون صحاح... ١٤٠٧ق. (بطاقة ٢)

المصادر: ص. [٤٨١] – ٤٨٣؛ وكذلك في الحاشية

١. علي ابن ابي طالب(ع)، الإمام الاول، ٢٣ قبل الهجرة- ٤٠ ق. – فضائل – أحاديث أهل السنة. ٢. أهل البيت – فضائل – أحاديث أهل السنة. ٣. الأئمة الاثنا عشر – فضائل – أحاديث أهل السنة. ٤.المهدوية – أحاديث أهل السنة. ٥. الدجال – أحاديث أهل السنة. ٦. آخر الزمان – أحاديث أهل السنة. الف. المحمودي، مالك، محقق. ب. البهادري، إبراهيم، محقق. ج. السبحاني التبريزي، جعفر، ١٣٠٨- ش.، مقدم. د. مؤسسة النشر الإسلامي. هـ. العنوان. و. العنوان: العمدة.

١٤٠٧ق. ٨ع ٢ألف/ ٤/ ٣٧ BP مكتبة الروضة الحيدرية

BP
٣٧
/٤
٢ألف/
٨ع
١٤٠٧ق.

مؤسسة النشر الإسلامي.

ابن بطريق، يحيى بن حسن، ٥٢٣- ٦٠٠ ق.

عمدة عيون صحاح الاخبار في مناقب إمام الابرار/ تاليف يحيى بن الحسن الاسدي الحلي المعروف بابن البطريق؛ [تحقيق] مالك المحمودي، ابراهيم البهادري. – قم: مؤسسة النشر الاسلامي، ١٤٠٧ق.

[٣٢]، ٤٨٧ص. – (مؤسسة النشر الاسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم؛ ٤٢٨).

قدم للكتاب مقدمة بعنوان: الشخصية العلوية وابعادها البشرية والمعنوية والعمدة لابن البطريق الحلي في المناقب/ بقلم جعفر السبحاني.

العنوان على عطف الكتاب: العمدة.

(البقية على الصفحة التالية)

ابن بطريق، ... عمدة عيون صحاح... ١٤٠٧ق. (بطاقة ٢)

المصادر: ص. [٤٨١] – ٤٨٣؛ وكذلك في الحاشية

١. علي ابن ابي طالب (ع)، الإمام الاول، ٢٣ قبل الهجرة- ٤٠ ق. – فضائل – احاديث أهل السنة. ٢. أهل البيت – فضائل – أحاديث أهل السنة. ٣. الأئمة الاثنا عشر – فضائل – احاديث أهل السنة. ٤.المهدوية – احاديث أهل السنة. ٥. الدجال – احاديث أهل السنة . ٦. آخر الزمان – احاديث أهل السنة. الف. المحمودي، مالك، محقق. ب. البهادري، ابراهيم، محقق. ج. السبحاني التبريزي، جعفر، ١٣٠٨- ش. ، مقدم. د. مؤسسة النشر الإسلامي. هـ. العنوان. و. العنوان: العمدة.

١٤٠٧ق. ٨ع ٢ألف/ ٤/ ٣٧ BP مكتبة الروضة الحيدرية

BP
٣٧
/٤
٢ألف/
٨ع
١٤٠٧ق.

السبحاني التبريزي، جعفر، ١٣٠٨- ش. ، مقدم.

ابن بطريق، يحيى بن حسن، ٥٢٣- ٦٠٠ ق.

عمدة عيون صحاح الاخبار في مناقب إمام الابرار/ تاليف يحيى بن الحسن الاسدي الحلي المعروف بابن البطريق؛ [تحقيق] مالك المحمودي، ابراهيم البهادري. – قم ؛ مؤسسة النشر الاسلامي، ١٤٠٧ق.

[٣٢]، ٤٨٧ص. – (مؤسسة النشر الاسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم؛ ٤٢٨).

قدم للكتاب مقدمة بعنوان: الشخصية العلوية وابعادها البشرية والمعنوية والعمدة لابن البطريق الحلي في المناقب/ بقلم جعفر السبحاني.

العنوان على عطف الكتاب: العمدة.

(البقية على الصفحة التالية)



ابن بطريق، ... عمدة عيون صحاح... ١٤٠٧ق. (بطاقة ٢)

المصادر: ص. [٤٨١] – ٤٨٣؛ وكذلك في الحاشية

١. علي ابن ابي طالب(ع)، الإمام الاول، ٢٣ قبل الهجرة- ٤٠ ق. – فضائل – احاديث أهل السنة. ٢. أهل البيت – فضائل – احاديث أهل السنة. ٣. الأئمة الاثنا عشر – فضائل – أحاديث أهل السنة. ٤.المهدوية – أحاديث أهل السنة. ٥. الدجال – احاديث أهل السنة . ٦. آخر الزمان – احاديث أهل السنة. الف. المحمودي، مالك، محقق. ب. البهادري، ابراهيم، محقق. ج. السبحاني التبريزي، جعفر، ١٣٠٨- ش. ، مقدم. د. مؤسسة النشر الإسلامي. هـ. العنوان. و. العنوان: العمدة.

١٤٠٧ق. ٨ع ٢ألف/ ٤/ ٣٧ BP مكتبة الروضة الحيدرية

BP
٣٧
/٤
٢ألف/
٨ع
١٤٠٧ق.

عمدة عيون صحاح الاخبار في مناقب إمام الأبرار
ابن بطريق، يحيى بن حسن، ٥٢٣- ٦٠٠ ق.
عمدة عيون صحاح الاخبار في مناقب إمام الابرار/ تأليف يحيى بن الحسن الاسدي الحلي المعروف بابن البطريق؛ [تحقيق] مالك المحمودي، ابراهيم البهادري. — قم : مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤٠٧ق.
[٣٢]، ٤٨٧ص. — (مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم؛ ٤٢٨).
قدم للكتاب مقدمة بعنوان: الشخصية العلوية وابعادها البشرية والمعنوية والعمدة لابن البطريق الحلي في المناقب/ بقلم جعفر السبحاني.
العنوان على عطف الكتاب: العمدة.
(البقية على الصفحة التالية)



ابن بطريق، ... عمدة عيون صحاح... ١٤٠٧ق. (بطاقة ٢)
المصادر: ص. [٤٨١] — ٤٨٣ ؛وكذلك في الحاشية
١. علي ابن ابي طالب(ع)، الإمام الاول، ٢٣ قبل الهجرة- ٤٠ق. —فضائل —احاديث أهل السنة. ٢. أهل البيت —فضائل — أحاديث أهل السنة. ٣. الأئمة الاثنا عشر —فضائل — أحاديث أهل السنة. ٤.المهدوية - أحاديث أهل السنة. ٥. الدجال —احاديث أهل السنة . ٦. آخر الزمان — أحاديث أهل السنة. الف. المحمودي، مالك، محقق. ب. البهادري، ابراهيم، محقق. ج. السبحاني التبريزي، جعفر، ١٣٠٨= ش. ، مقدم. د. مؤسسة النشر الإسلامي. هـ. العنوان. و. العنوان: العمدة.
١٤٠٧ق. ٨ع ٢ألف/ ٤/ ٣٧ BP مكتبة الروضة الحيدرية

BP
٣٧
/٤
٢ألف/
٨ع
١٤٠٧ق.

العمدة.
ابن بطريق، يحيى بن حسن، ٥٢٣- ٦٠٠ ق.
عمدة عيون صحاح الاخبار في مناقب إمام الابرار/ تاليف يحيى بن الحسن الاسدي الحلي المعروف بابن البطريق؛ [تحقيق] مالك المحمودي، ابراهيم البهادري. — قم : مؤسسة النشر الاسلامي، ١٤٠٧ق.
[٣٢]، ٤٨٧ص. — (مؤسسة النشر الاسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم؛ ٤٢٨).
قدم للكتاب مقدمة بعنوان: الشخصية العلوية وابعادها البشرية والمعنوية والعمدة لابن البطريق الحلي في المناقب/ بقلم جعفر السبحاني.
العنوان على عطف الكتاب: العمدة.
(البقية على الصفحة التالية)

بطاقة العنوان

ابن بطريق، ... عمدة عيون صحاح... ١٤٠٧ق. (بطاقة ٢)
المصادر: ص. [٤٨١] — ٤٨٣ ؛ وكذلك في الحاشية
١. علي ابن أبي طالب(ع)، الإمام الأول، ٢٣ قبل الهجرة- ٤٠ ق. —فضائل —أحاديث أهل السنة. ٢. أهل البيت —فضائل — أحاديث أهل السنة. ٣. الأئمة الاثنا عشر —فضائل — أحاديث أهل السنة. ٤.المهدوية = أحاديث أهل السنة. ٥. الدجال —أحاديث أهل السنة . ٦. آخر الزمان — أحاديث أهل السنة. ألف. المحمودي، مالك، محقق. ب. البهادري، إبراهيم، محقق. ج. السبحاني التبريزي، جعفر، ١٣٠٨= ش. ، مقدم. د. مؤسسة النشر الإسلامي. هـ. العنوان. و. العنوان: العمدة.
١٤٠٧ق. ٨ع ٢ألف/ ٤/ ٣٧ BP مكتبة الروضة الحيدرية

الملحق رقم (٥)

نماذج من بطاقات الفهرسة والتصنيف الموضوعي الحديث في المكتبات المذكورة أعلاه حاليا.

BP
٢٢/٥٥
٤ب/
٩٠١٢ج

التونجي، محمد، ١٩٣٣ - م. ، معد.
الجوهرة في نسب الامام علي وآله / لمحمد بن ابي بكر الانصاري التلمساني المعروف بالبري؛ تحقيق محمد التونجي. – قم: انصاريان، [لاتا].
[١٢٦] ص.
المصادر: ص. [١٢٥- ١٢٦]؛ وكذلك في الحاشية.
١. البري، محمد بن ابي بكر، القرن ٧ق. الجوهرة في نسب النبي واصحابه العشرة – مخصتر. ٢. محمد (ص)، نبي الاسلام، ٥٣ قبل الهجرة – ١١ق. – النسب. ٣. الصحابه – النسب. ٤. علي بن ابي طالب(ع)، الامام الاول، ٢٣ قبل الهجرة – ٤٠ ق. – فضائل – احاديث.

(البقية في الصحفة التالية)

BP
٢٥/٦٠٨
٣م/
٢ألف

محمد، عبد الزهراء عثمان
ابو طالب الصحابي المفترى عليه/ تاليف عبد الزهراء عثمان محمد.- بيروت: دار الهادي، ١٤٢٥ق. = ٢٠٠٤م.
[١٢٦] ص.
المصادر في الحاشية.
١. ابو طالب بن عبد المطلب (ع)، ٩١؟ - ٣قبل الهجرة- ايمان – شبهات وردود. ٢. عبد المطلب بن هاشم ، ١٢٧- ٤٥ قبل الهجرة. ٣. محمد (ص)، نبي الاسلام، ٥٣ قبل الهجرة – ١١ق. ٤. شعر عربي – قبل الهجرة النبوية. ٥. ابو طالب بن عبد المطلب (ع)، ٩١؟ -٣ قبل الهجرة – احاديث. الف. عنوان.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

التونجي، محمد ... الجوهرة في نسب ... [لاتا].

(البطاقة رقم ٢)

٥. علي بن ابي طالب (ع)، الامام الاول، ٢٣ قبل الهجرة – ٤٠ق – اولاد. الف. البري، محمد بن ابي بكر، القرن ٧ق. الجوهرة في نسب النبي واصحابه العشرة. اختصار . ب. عنوان. ج. عنوان: الجوهرة في نسب النبي واصحابه العشرة. اختصار.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

BP
٢٥/٦٠٨
٤م/
٢ألف
١٤٢٥ق.

مرزه، عبد الحليم حاتم
ابو طالب عليه السلام سيد المؤمنين: دراسة وتحليلة/ [تاليف] عبد الحليم حاتم مرزه؛ [قدم له باقر شريف القرشي]. – [النجف]: مكتب الفيض، ١٤٢٥ق. = ٢٠٠٤م.
٢٣٦، [٤] ص.
المصادر: ص. ٢٣١- ٢٣٦؛ وكذلك في الحاشية.
١. ابو طالب بن عبد المطلب (ع)، ٩١؟- ٣قبل الهجرة– ايمان– شبهات وردود . ٢. ابو طالب بن عبد المطلب (ع)، ٩١؟–٣قبل الهجرة– فضائل – شبهات وردود.٣. ابو طالب بن عبد المطلب (ع)، ٩١؟– ٣ قبل الهجرة– احاديث. الف. القرشي، باقر شريف ، ١٩٢٦– م. ، مقدم. ب. عنوان.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

BP
٢٢/٧٥
٨ح/
٨ألف

الحلبي ، علي بن ابراهيم ، ٩٧٥ – ١٠٤٤ق.
[انسان العيون في سيرة الامين المامون]
السيرة الحلبية في سيرة الامين المامون انسان العيون/ تاليف علي بن برهان الدين الحلبي. – بيروت: دار المعرفة، ١٤٠٠ق. = ١٩٨٠م.
٣ج.
١. محمد (ص)، نبي الاسلام، ٥٣ قبل الهجرة – ١١ق. – السيرة. ٢. غزوات.٣. محمد(ص) نبي الاسلام ، ٣٥قبل الهجرة –١١ق. – اجداد.٤. محمد (ص)، نبي الاسلام، ٥٣ قبل الهجرة – ١١ق. – رسائل. ٥. محمد (ص)، نبي الاسلام، ٥٣ قبل الهجرة – ١١ق. – نساؤه. الف. عنوان. ب. عنوان: انسان العيون في سيرة الامين المامون.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

BP
٢٦
٢ط/
٣ب

الطائي، نجاح عطاء
بحوث في السيرة النبوية ازواج النبي وبناته/ تاليف نجاح الطائي. – بيروت؛ لندن : دار الهدى لاحياء التراث، ١٤٢٢ق. = ٢٠٠١م.
١٥١ص.
المصادر: ص. ١٣٧- ١٤٨؛ وكذلك في الحاشية.
١. محمد (ص)، نبي الاسلام، ٥٣قبل الهجرة – ١١ق. – نساؤه ٢. محمد(ص)، نبي الاسلام ، ٥٣ قبل الهجرة – ١١ق. – اولاد. الف. عنوان.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

BP
٢٢/٩
٤م/
٣م

المدرسي، محمد تقي، ١٩٤٥ - م.
[محمد رسول الله صلى الله عليه وآله ومسلم قدوة واسوة]
محمد صلى الله عليه وآله وسلم قدوة واسوة/تاليف محمد تقي المدرسي. – بيروت: مكتبة البيان الاسلامي، ١٤٠٨ق. = ١٩٨٨م.
٧١ ص. – (سلسلة قدوة واسوة ؛١)
١. محمد(ص)، نبي الاسلام، ٥٣ قبل الهجرة – ١١ق. – السيرة. الف. عنوان. ب. عنوان: محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قدوة واسوة.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

BP
٢٦
٣م/
٤د

المحتصر السعيدي النجفي، محمد جواد
الدراسة التاريخية حول نساء النبي واولاده/ بقلم محمد جواد المحتصر السعيدي.- [لاعنوان] :[لانا]،[لاتا]
٣٨٣ص.
العنوان على الجلد: نساء النبي واولاده.
المصادر: ص. ٣٨٢- ٣٨٣؛ وكذلك في الحاشية.
١. محمد(ص)، نبي الاسلام، ٥٣قبل الهجرة- ١١ق.- نساؤه. ٢. محمد (ص)، نبي الاسلام، ٥٣ قبل الهجرة- ١١ق. – اولاد. ٣. النساء المقدسة. ٤. ابو طالب بن عبد المطلب(ع)، ٩١؟ - ٣ قبل الهجرة – ايمان. الف. عنوان. ب. عنوان: نساء النبي واولاده.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

BP
٢٦/٢
٩س/
٨ألف
١٤٢١ق.

السيلاوي، غالب

الانوار الساطعة من الغراءالطاهرة: خديجة بنت خويلد عليها السلام/ تاليف غالب السيلاوي؛ [تقريض تقي الطباطبائي القمي]. – [لاعنوان]: غالب السيلاوي، ١٤٢١ق.

٥٠٧ص.

المصادر: ص. [٤٩١]- ٥٠٢؛ وكذلك في الحاشية.

١.خديجة بنت خويلد (س)، ٦٨؟- ٣ قبل الهجرة. – السيرة. ٢. اهل البيت – احاديث.٣. خديجة بنت خويلد (س)، ٦٨؟- ٣ قبل الهجرة. – فضائل – احاديث. ٤. خديجة بنت خويلد (س)، ٦٨؟-٣ قبل الهجرة. – شعر. ٥. المحسن بن علي بن ابي طالب(ع)، ١١- ١١ق. الف. الطباطبائي القمي، تقي، ١٣٤١- ق.، مقدم. ب. عنوان.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

BP
٢٧/٢
٨ي/
٣م

يماني، محمد عبده

انها فاطمة الزهراء/[تاليف] محمد عبده يماني. – دمشق: مؤسسة علوم القرآن؛ منار للنشر والتوزيع، ١٤٢٥ق.= ٢٠٠٤م.

٣١٩ ص: تصاوير.

المصادر: ص. ٣١٣- ٣١٦؛ وكذلك في الحاشية.

١. فاطمة الزهراء (س)،٨؟ قبل الهجرة- ١١ق. – السيرة. ٢. فاطمة الزهراء (س)، ٨؟ قبل الهجرة – ١١ق. – احاديث اهل السنة. ٣. محمد (ص)، نبي الاسلام، ٥٣ قبل الهجرة – ١١ق. – بنات. الف. عنوان.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

BP
٢٧/٢
٥٨ح/
٢ف

الحسيني الميلاني ، فاضل، ١٩٤٢- م.

فاطمة الزهراء(ع)ام ابيها/[تاليف] فاضل الحسيني الميلاني. – بيروت: مؤسسة الوفاء، ١٤١٣ق.= ١٩٩٢م.

٢٠٨ص.

المصادر: ص. ٢٠٧– ٢٠٨ ؛وكذلك في الحاشية.

١. فاطمة الزهراء(س)،٨؟ قبل الهجرة – ١١ق. – السيرة. ٢. فاطمة الزهراء (س)، ٨؟ قبل الهجرة – ١١ق. – احاديث.٣. واقعة احراق باب درا فاطمة الزهراء (س)، ١١ق.٤. فدك .الف. عنوان.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

BP
٢٧/٢٨
٧ع/
٨ظ

العقيلي، عبد الكريم

ظلامات فاطمة الزهراء في السنة والآراء/تاليف عبد الكريم العقيلي.- [بيروت]: [لانا]، ١٤١٧ق. = ١٩٩٦م.

٣٧٩ص.

المصادر: ص. ٣٦١- ٣٧٩؛ وكذلك في الحاشية.

١. فاطمة الزهراء(س)، ٨؟ قبل الهجرة – ١١ق. – تعقيب وايذاء- احاديث.٢. فدك. ٣. واقعة احراق باب دار فاطمة الزهراء(س)، ١١ق. ٤. فاطمة الزهراء(س)، ٨؟ قبل الهجرة – ١١ق. – زيارة.٥. فاطمة الزهراء(س). ٨؟ قبل الهجرة- ١١ق. – شعر. ٦. فاطمة الزهراء (س)،٨؟ قبل الهجرة – ١١ق.- احاديث. ألف. عنوان.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

BP
٢٧/٢
٨م/
٩س

المناوي، محمد عبد الرؤوف بن علي، ٩٥٢- ١٠٣١ق.

سيدة نساء اهل الجنة فاطمة الزهراء.../تاليف محمد عبد الرؤوف بن علي بن زين العابدين المناوي؛ تحقيق وتعليق علي احمد عبد العال الطهطاوي. – بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٥ق. = ٢٠٠٥م.

١٤٤ص.

المندرجات: في آخر الكتاب ثلاث ملحقات: فضائل السيدة خديجة الكبرى وفضائل السيدة آمنة بنت وهب وزيارات في مناقب السيدة فاطمة لم ترد في متن الكتاب.

المصادر في الحاشية.

١. فاطمة الزهراء (س)، ٨؟ قبل الهجرة – ١١ق.- السيرة. ٢.فاطمة الزهراء (س)، ٨؟ قبل الهجرة – ١١ق. – فضائل – احاديث اهل السنة.

(البقية في الصفحة التالية)

BP
٢٨/٦
٩ف/
٧ر

فنيش، مصطفى اسعد

الرعيل الاول من اصحاب الرسول الاكرم (ص) والامام (ع)/ [تاليف] مصطفى اسعد فنيش. – بيروت: دار الهادي، ١٤٢٥ق. = ٢٠٠٤م.

١٣١ص.

المصادر في الحاشية.

١. محمد (ص)،نبي الاسلام، ٥٣ قبل الهجرة– ١١ق. – اصحاب. ٢. علي بن ابي طالب (ع)، الامام الاول،٢٣ قبل الهجرة – ٤٠ ق. – اصحاب. ٣. محمد (ص)، نبي السلام، ٥٣قبل الهجرة – ١١ق. – وصايا . ألف. عنوان.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

المناوي، محمد... سيدة نساء اهل الجنة... ١٤٢٥ق.

(بطاقة رقم٢)

٣. خديجة بنت خويلد(س)، ٦٨؟ – ٣قبل الهجرة. – فضائل – احاديث اهل السنة. ٤. آمنة بنت وهب (س)، ٧٦؟ - ٤٦قبل الهجرة. – فضائل. ألف. الطهطاوي، علي احمد، محقق. ب. عنوان.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

BP
٣٦
٤م/
٣م
١٤٠٦ق.

المرعشي، شهاب الدين، ١٢٧٦- ١٣٦٩ش. ، معد

مجموعة نفيسة في تاريخ الائمة (ع)... / تأليف عدة من علماء الشيعة [جمعها ابو المعالي شهاب الدين الحسيني المرعشي النجفي]؛ باهتمام محمود المرعشي. – قم: مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي، ١٤٠٦ق.

[٦٠٠] ص.

المندرجات: تاريخ الائمة عليهم السلام/تاليف ابن ابي الثلج البغدادي. – مسار الشيعة/ تاليف الشيخ المفيد. – تاريخ المواليد/ تاليف الفضل بن الحسن الطبرسي. – مواليد الائمة ووفياتهم/ تاليف ابي محمد عبد الله بن النصر ابن الخشاب البغدادي. – تاريخ الرسول وعترته/ تاليف بعض قدماء المحدثين والمؤرخين. – المستجاد من كتاب الارشاد/

(البقية في الصفحة التالية)

المرعشي، شهاب... مجموعة نفيسة ... ١٤٠٦ق.

(البطاقة رقم ٢)

تأليف الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي. ـ توضيح المقاصد/ تأليف بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي.

١. الاربعة عشر معصوم. ٢. الائمة الاثنا عشر. ٣. علي بن ابي طالب (ع)، الامام الاول، ٢٣ قبل الهجرة ـ ٤٠ ق. ـ حروب. ٤. الاربعة عشر معصوم ـ القاب. ٥. آخر الزمان. ألف. ابن ابي الثلج، محمد بن احمد، ـ ٣٢٥ق. تاريخ الائمة عليهم السلام. ب. المفيد ، محمد بن محمد، ٣٣٦ـ ٤١٣ق. مسار الشيعة. ج. الطبرسي، فضل بن حسن ، ٤٦٨؟ـ ٥٤٨ق. تاريخ المواليد.

(البقية في الصفحة التالية)

BP
٣٧/٣٥
٤ج/
٨٠١٥ألف

جرداق، جورج،١٩٢٦ـ م.

[الامام علي صوت العدالة الانسانية]

الامام علي عليه السلام صوت العدالة الانسانية/تاليف جورج جرداق؛اختصره وحققه حسن حميد السنيد ـ قم:المجمع العالمي لاهل البيت(ع)،١٤٢٤ق.

٨٢١ص.

المصادر في الحاشية.

١. علي بن ابي طالب (ع) الامام الاول، ٢٣ قبل الهجرة- ٤٠ق- نظرية حول العدالة ـ نقد وتفسير .٢. العدالة الاجتماعية(الاسلام) ـ مطالعات تطبيقية .٣. حقوق البشر(الاسلام) ـ مطالعات تطبيقية .٤. علي بن ابي طالب (ع) الامام الاول، ٢٣ قبل الهجرة ـ ٤٠ق. ـ نظرية حول الحقوق.

(البقية في الصفحة التالية)

المرعشي، شهاب... مجموعة نفيسة ... ١٤٠٦ق.

(البطاقة رقم ٣)

د. ابن الخشاب، عبد الله بن احمد، ٤٩٢ـ ٥٦٧؟ق. تاريخ مواليد الائمة (ع)ووفياتهم. هـ. العلامة الحلي، حسن بن يوسف، ٦٤٨ـ ٧٢٦ق. المستجاد من كتاب الارشاد. و. الشيخ البهائي، محمد بن الحسين، ٩٥٣ـ ١٠٣١ق. توضيح المقاصد. ز. المرعشي، محمود، مشرف.ح. عنوان .ط. عنوان: تاريخ الائمة عليهم السلام .ي. عنوان: مسار الشيعة. ك. عنوان: تاريخ المواليد. ل. عنوان: تاريخ مواليد الائمة (ع) ووفياتهم. م. عنوان: تاريخ الرسول وعترته. ن. عنوان: المستجاد من كتاب الارشاد . س. عنوان: توضيح المقاصد.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

جرداق، جورج٠٠٠ الامام علي٠٠٠ ١٤٢٤ق.

(البطاقة رقم٢)

٥. علي بن ابي طالب (ع) الامام الاول، ٢٣ قبل الهجرة- ٤٠ق. والفلسفة اليونانية.٦.فرنسا- تاريخ- الثورة،١٧٨٩-١٧٩٩م.- تأثير علي بن ابي طالب (ع) الامام الاول، ٢٣ قبل الهجرة- ٤٠ق.٧. علي بن ابي طالب (ع) الامام الاول، ٢٣ قبل الهجرة- ٤٠ق.- سياسته وحكومته. الف.السنيد،حسن حميد، معد، محقق . ب. المجمع العالمي لأهل البيت(ع).ج. عنوان .د. عنوان : صوت العدالة الانسانية .هـ. عنوان: الامام علي صوت العدالة الانسانية.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

BP
٣٧/٣٥
٤ج/
٨ألف
١٤٢٤ق.

جرداق،جورج،١٩٢٦ـ م.

الامام علي(ع)صوت العدالة الانسانية../تاليف جورج جرداق؛[قدم له ميخائيل نعيمة]._قم:ذوي القربى،١٤٢٤ق.=١٣٨٢ش.

٢ج.

المندرجات:ج.١.علي وحقوق الانسان،بين علي والثورة الفرنسية،علي وسقراط._ج.٢.علي وعصر،علي والقومية العربية.

١. علي بن ابي طالب (ع) الامام الاول، ٢٣ قبل الهجرة_٤٠ق_ نظرية حول العدالة_نقد وتفسير. ٢.العدالة الاجتماعية(الاسلام)_مطالعات تطبيقية. ٣.حقوق البشر(الاسلام)_مطالعات تطبيقية. ٤. علي بن ابي طالب (ع) الامام الاول، ٢٣ قبل الهجرة_٤٠ق._نظرية حول الحقوق. ٥. علي بن ابي طالب (ع) الامام الاول، ٢٣ قبل الهجرة_٤٠ق.والفلسفة اليونانية.

(البقية في الصفحة التالية)

BP
٣٧/٣٥
٩٤م/
٨ألف

مهران، محمد بيومي

الامام علي بن ابي طالب عليه السلام / تاليف محمد بيومي مهران.- [اصفهان]: محمود بن محمد ميرهندي اصفهاني ، ١٤١٩ق.=١٣٣٧ش.

٤٢٢ص.

العنوان على الجلد: علي بن ابي طالب عليه السلام.

المصادر: ص. ٤١١-[٤١٩].

١.علي بن ابي طالب(ع) ، الامام الاول ، ٢٣قبل الهجرة-٤٠ق.- السيرة - احاديث اهل السنة .

(البقية في الصفحة التالية)

جرداق، جورج٠٠٠ الامام علي٠٠٠ ١٤٢٤ق.= ١٣٨٢ش.

(البطاقة رقم٢)

٦.فرنسا_تاريخ_الثورة،١٧٨٩م._تأثير علي بن ابي طالب (ع)،الامام الاول،٢٣قبل الهجرة_٤٠ق. ألف.نعيمة،ميخائيل،١٨٨٦-١٩٨٨م.،مقدم. ب.عنوان:علي وحقوق الانسان. د.عنوان:بين علي والثورة الفرنسية. هـ.عنوان:علي وسقراط. و.عنوان:علي وعصره. ز.عنوان:علي والقومية العربية. ح.عنوان: ... صوت العدالة الانسانية.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

مهران، محمد بيومي ... الامام علي بن أبي طالب ... ١٤١٩ ق.

(البطاقة رقم ٢)

٢. علي بن ابي طالب(ع) ، الامام الاول ،٢٣قبل الهجرة-٤٠ق.- الخلفاء الراشدون - قضاء - شبهات وردود .٤. علي بن ابي طالب(ع) ، الامام الاول ، ٢٣قبل الهجرة-٤٠ق.- علم - احاديث اهل السنة .٥. علي بن ابي طالب(ع) ، الامام الاول ، ٢٣قبل الهجرة-٤٠ق. في القرآن - احاديث اهل السنة .الف. عنوان .ب. عنوان: علي بن ابي طالب عليه السلام.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

BP
٣٧/٤
٢٧ألف/
٦ف
١٤٢١ق.

ابن عقدة ، احمد بن محمد، ٢٤٩- ٣٣٢ق.

فضائل امير المؤمنين عليه السلام/لأبي العباس احمد بن محمد بن سعيد ابن عقيد الكوفي؛ جمعه ورتبه وقدم له عبد الرزاق محمد حسين حرزالدين. ــ قم: دليل ما، ١٤٢١ق. = ١٣٧٩ش.

٢٥٢ص.

المصادر: ص. [٢٤١] -٢٥٢؛ وكذلك في الحاشية.

١.علي بن ابي طالب (ع)، الامام الاول، ٢٣ قبل الهجرة ــ ٤٠ق. ــ فضائل ــ احاديث. ٢. اهل البيت ــ فضائل ــ احاديث. ٣. علي بن ابي طالب (ع)، الامام الاول، ٢٣ قبل الهجرة ــ ٤٠ق. ــ اثبات الخلافة ــ احاديث. ألف. حرز الدين ، عبد الرزاق محمد حسين، معد، محقق. ب. عنوان.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

BP
٤٠
٤ق/
٩ح
١٤١٣ق.

القرشي، باقر شريف، ١٩٢٦- م.

حياة الامام الحسن بن علي عليهما السلام: دراسة وتحليل/ [تاليف] باقر شريف القرشي؛ [تقديم محمد حسين آل كاشف الغطاء]. ــ [طبعة مزيدة]. ــ بيروت: دار البلاغة، ١٤١٣ق.= ١٩٩٣م.

٢ج.

المصادر.

١. الحسن بن علي(ع)، الامام الثاني. ٣- ٥٠ق.- السيرة. ٢. الاسلام ــ تاريخ ــ من البداية الى ٤٠ق. ٣. الخلفاء الراشدون ــ شبهات و ردود. ٤. اهل البيت ــ فضائل ــ احاديث. ٥. معاوية بن ابي سفيان، خليفة اموي، ٢٠قبل الهجرة ــ ٦٠ق. ــ احاديث ــ شبهات وردود.

(البقية في الصفحة التالية)

BP
٣٨/٠٢
٢٢ألف/
٤ش
١٤٠٧ق.

ابن ابي الحديد بن هبة الله ، ٥٨٦- ٦٥٥ق. ، شارح.

شرح نهج البلاغة/ لابن ابي الحديد؛ بتحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم. ــ بيروت: دار الجيل، ١٤٠٧ق. = ١٩٨٧م.

٢١ج. (في ١١ مجلد).

المندرجات: ج. ١- ٢٠: شرح نهج البلاغة. ــ ج. ٢١: شرح نهج البلاغة: (الفهارس العامة)/ تصنيف محمد ابو الفضل ابراهيم.

المصادر.

١. علي بن ابي طالب(ع)،الامام الاول ، ٢٣ قبل الهجرة ــ ٤٠ ق. نهج البلاغة ــ نقد وتفسير . ألف. علي بن ابي طالب (ع)، الامام الاول، ٢٣ قبل الهجرة ــ ٤٠ق. نهج البلاغة. شرح . ب. الشريف الرضي، محمد بن حسين ، ٣٥٩- ٤٠٦ق. ،معد.

(البقية في الصفحة التالية)

القرشي، باقر... حياة الامام الحسن ... ١٤١٣ق.

(البطاقة رقم٢)

٦. الحسن بن علي(ع)، الامام الثاني، ٣- ٥٠ق. ــ الصلح مع معاوية. ٧. الحسن بن علي(ع)،الامام الثاني، ٣- ٥٠ق. ــ احاديث ــ شبهات وردود. ٨. الشيعة ــ احتجاجات. ألف. كاشف الغطاء، محمد حسين، ١٨٧٧- ١٩٥٤م. ، مقدم. ب. عنوان.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

ابن ابي الحديد ... شرح نهج... ١٤٠٧ق.

(البطاقة رقم ٢)

ج. ابراهيم ، محمد ابو الفضل، محقق. د.ابراهيم، محمد ابو الفضل. الفهارس العامة [شرح نهج البلاغة].هـ. العنوان. و. العنوان: شرح نهج البلاغة: (الفهارس العامة). ز. عنوان: نهج البلاغة. شرح.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

BP
٤١/٥
٢٨ألف/
٢م
١٤٠٦ق.

ابن نما، جعفر بن محمد، القرن ٧ق.

مثير الاحزان/ تأليف ابن نما الحلي؛ تحقيق مدرسة الامام المهدي عليه السلام؛ باهتمام صندوق قرض الحسنة الامام الحسين عليه السلام. ــ قم : مدرسة الإمام المهدي عليه السلام، ١٤٠٦ق.

١٢٥، ٣٢ ص.- (منشورات مدرسة الإمام المهدي(عج)؛١٩).

المندرجات: التحصين: في صفات العارفين من العزلة والخمول بالاسانيد المتلقاة من آل الرسول... / تاليف جمال الدين احمد بن محمد بن فهد الحلي: تحقيق مدرسة الامام المهدي(ع).

المصادر في الحاشية.

(البقية في الصفحة التالية)

BP
٤٠
٢ط/
٣ألف

الطبراني، سليمان بن احمد، ٢٦٠- ٣٦٠ق.

اخبار الحسن بن علي بن ابي طالب/ تاليف الطبراني ؛ حققه وعلق عليه محمد شجاع ضيف الله. ــ الكويت: دار الاوراد، ١٤١٢ق. = ١٩٩٢م.

٢٢١ص.

المصادر في الحاشية.

١. الحسن بن علي (ع)، الامام الثاني، ٣- ٥٠ق. ــ احاديث اهل السنة. الف. ضيف الله، محمد شجاع، محقق. ب. عنوان.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

ابن نما، جعفر... مثير الاحزان... ١٤٠٦ق.

(البطاقة رقم٢)

١. واقعة كربلاء، ٦١ق. ٢. الحسين بن علي(ع)، الإمام الثالث، ٤- ٦١ق .٣. العارفين ــ صفات . ٤. احاديث أخلاقية ــ شيعة. ألف. مدرسة الإمام المهدي.قم. .ب. صندوق قرض الحسنة الامام الحسين .ج. ابن فهد الحلي، احمد بن محمد، ٧٥٧- ٨٤١ق. التحصين .د. عنوان .هـ. عنوان: التحصين: في صفات العارفين من العزلة والخمول... .و.عنوان: التحصين.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

BP
٤١/٧
٩ش/
٨ك

الشيرازي، حسن، ١٩٣٤؟- ١٩٨٠م.

كلمة الامام الحسين عليه السلام/ [تاليف] حسن الشيرازي. – الكويت: ديوانية الامام الشيرازي، ١٤٢٠ق. = ١٩٩٩م.

٣٥٦ص.

المصادر: ص. ٣٤٧- ٣٤٩؛وكذلك في الحاشية.

١. الحسين بن علي(ع)، الامام الثالث، ٤-٦١ق. – كلمات قصار ٢. الحسين بن علي(ع)، الامام الثالث، ٤- ٦١ق. – اخلاق. ألف. عنوان.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

BP
٤٧/١
٤ق/
٩ح

القرشي، باقر شريف، ١٩٢٦- م.

حياة الامام علي بن موسى الرضا عليه السلام: دراسة وتحليل/ [تأليف] باقر شريف القرشي. – قم: سعيد بن جبير، ١٣٧٢ش.

٢ج – (في ١ مجلد).

المصادر.

١. علي بن موسى (ع)، الامام الثامن، ١٥٣ – ٢٠٣ق.- السيرة. ٢. علي بن موسى (ع) الامام الثامن، ١٥٣ – ٢٠٣ق. – احتجاجات. ٣. علي بن موسى(ع)، الامام الثامن/ ١٥٣ – ٢٠٣ق. – أصحاب . ٤. علي بن موسى(ع)، الامام الثامن، ١٥٣- ٢٠٣ق. – سياسته. ألف. عنوان.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

BP
٤٢
٨س/
٢ألف
١٤٢٤ق.

السماوي، محمد، ١٨٧٦ – ١٩٥٠م.

ابصار العين في انصار الحسين(ع)/ تاليف محمد طاهر السماوي؛ تصحيح وتحقيق على جهاد الحساني. – بيروت: مؤسسة البلاغ؛ دار سلوني، ١٤٢٤ق. = ٢٠٠٣م.

٢٨٤ ص.

المصادر: ص. ٢٧٨ – ٢٨٢؛ وكذلك في الحاشية.

١. الحسين بن علي(ع)،الامام الثالث، ٤- ٦١ق. – اصحاب. ٢. واقعة كربلاء، ٦١. – الشهداء. الف. الحساني، علي جهاد، محقق. ب. عنوان.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

BP
٥١
٨ألف/
٨م

الأميني، ابراهيم

منقذ البشرية/ تاليف ابراهيم الاميني.- بيروت: دار الهادي، ١٤١٣ق. = ١٩٩٣م.

٣١١ص.

المصادر في الحاشية.

١. محمد بن الحسن (عج)، الامام الثاني عشر، ٢٥٦ق. – احاديث ٢. المهدوية – احاديث ٣. محمد بن الحسن (عج)، الامام الثاني عشر، ٢٥٦ق. – السفراء .ألف. عنوان.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

BP
٤٢/٤
٢ع/
٧م

المقرم، عبد الرزاق، ١٨٩٨- ١٩٧١م.

العباس بن الامام امير المؤمنين علي بن ابي طالب(ع)/ تأليف عبد الرزاق المقرم. – الكويت: الالفين، ١٤٠٦ق. = ١٩٨٦م.

٣٤١ص.

المصادر في الحاشية.

١. العباس بن علي(ع)، ٢٦؟ - ٦١ق. ـ السيرة ٢. اهل البيت.٣. الحسين بن علي(ع)، الامام الثالث، ٤- ٦١ق. – اصحاب ٤. الشيعة – الشعائر والمراسيم المذهبية – شبهات وردود ٥. المزارات الاسلامية – كربلاء – تاريخ ونقد ٦. العباس بن علي (ع)، ٢٦؟ - ٦١ق. – كرامات. ٧. ام البنين (س)، فاطمة بنت حزام، القرن ١ق. – السيرة. ألف. عنوان.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

BP
٥٢
٣ب/
٨ث

بحر العلوم، محمد، ١٩٢٨- م.

ثلاث نساء في سماء العقيدة / [تأليف] محمد بحر العلوم. – بيروت: دار الزهراء، ١٤٢٤ق. = ٢٠٠٣م.

١٦٨ ص.

المصادر: ص. ١٦٢ – ١٦٦؛ وكذلك في الحاشية.

١. النساء المقدسة في الاسلام ٢. خديجة بنت خويلد (س)، ٦٨؟- ٣ قبل الهجرة – السيرة ٣. فاطمة الزهراء(س)،٨؟ قبل الهجرة – ١١ق. – السيرة ٤. زينب بنت علي بن ابي طالب (س) ، ٦ – ٦٢ق. – السيرة .ألف. عنوان.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

BP
٤٦/١٠٨
٧ص/
٨٨ألف

الصغير، محمد حسين، ١٩٣٩- م.

الامام موسى بن جعفر (عليه السلام) ضحية الارهاب السياسي/ تاليف محمد حسين علي الصغير. – بيروت: مؤسسة البلاغ، ١٤٢٦ق. = ٢٠٠٥م.

٢٨٧ص.- (موسوعة اهل البيت الحضارية).

المصادر: ص. ٢٧٣- ٢٨٤؛وكذلك في الحاشية.

١. موسى بن جعفر(ع)، الامام السابع، ١٢٨– ١٨٣ق. – السيرة – دراسة وتحقيق ٢. موسى بن جعفر(ع)، الامام السابع، ١٢٨– ١٨٣ق.– علم ٣. موسى بن جعفر(ع)، الامام السابع، ١٢٨– ١٨٣ق.– روابط – العباسيون ٤. العباسيون – روابط – موسى بن جعفر (ع)، الامام السابع، ١٢٨– ١٨٣ ق. الف. عنوان.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

BP
٥٢
٩ش/
٨ك

الشيرازي، حسن، ١٩٣٤؟- ١٩٨٠م.

كلمة السيدة زينب عليها السلام وربيبات الرسالة عليهم السلام/[اعداد] حسن الشيرازي.- بيروت: دار القارئ. ١٤٢٠ق. = ٢٠٠٠م.

٢١٦ص. – (موسوعة الكلمة).

المندرجات: كلمات ربانب الوحي والرسالة (زينب الكبرى،ام كلثوم، سكينة بنت الحسين، فاطمة الصغرى، ام ايمن، ام سلمة، اسماء بنت عميس، فضة ، شهرة، حرة بنت حليمة السعدية، حبابة الوالبية).

المصادر: ص. [٢١١] : وكذلك في الحاشية .

١. النساء المقدسة في الاسلام – احاديث.٢. زينب بنت علي بن ابي طالب(س)، ٦- ٦٢ق.– احاديث.

(البقية في الصفحة التالية)

الشيرازي، حسن... كلمة السيدة ... ١٤٢٠ق.

(بطاقة رقم٢)

٣. ام كلثوم بنت علي بن ابي طالب(س)، - ٥٤ق.– احاديث.٤.سكينة بنت الحسن بن علي(س)، - ١١٧ق.– احاديث. ٥. فاطمة بنت الحسين(س)، - ١١٠ق.– احاديث. ٦. ام ايمن، بركة بنت ثعلبة بن عمرو، القرن ١ق. – احاديث. ٧. ام سلمة بنت حذيفة، ٢١؟ قبل الهجرة – ٦٣ق.– احاديث. ٨. اسماء بنت عميس – احاديث. ٩. فضة، خادمة فاطمة الزهراء (س)- القرن ١ق. – احاديث. ١٠. حبابة الوالبية – احاديث. ١١. شهرة بنت مسكة – احاديث. ١٢. حرة بنت حليمة السعدية- احاديث. ألف. عنوان.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

BP
٩٨
٢ط/
٩م
١٤١٧ق.

الطباطبائي، محمد حسين، ١٣٢٠-١٤٠١ق.

الميزان في تفسير القرآن/تاليف محمد حسين الطباطبائي: صححه واشرف على طباعته حسين الاعلمي.- تمتاز هذه الطبعة عن غيرها بالتحقيق و التصحيح الكامل واضافات وتغييرات هامة من قبل المؤلف والناشر.- بيروت: الاعلمي،١٤١٧ق.=١٩٩٧م.

٢٢ج.

المندرجات: ج.١-٢٠: تفسير الميزان.- ج. ٢١: دليل الميزان في تفسير القرآن/ تاليف الياس كلانتري: ترجمة عباس ترجمان.-ج. ٢٢: فهارس الميزان في تفسير القرآن/ اعداد عادل عبدالجبار ثامر الشاطي.

(البقية في الصفحة التالية)

BP
٥٢/٢
٩ز/
٦م
١٤١٢ق.

مغنية، محمد جواد، ١٩٠٤- ١٩٧٩م.

مع بطلة كربلاء زينب بنت الامام امير المؤمنين/ محمد جواد مغنية. – الطبعة الخامسة مصححة ومنقحة. – بيروت: دار التيار الجديد؛ دار الجواد ، ١٤١٢ق. = ١٩٩٢م.

١٣٥، [٤] ص.

آخر الكتاب: مقالات في أهل البيت.

١. زينب بنت علي بن ابي طالب (س)، ٦- ٦٢ق. – السيرة. ٢. زينب بنت علي بن ابي طالب (س)، ٦- ٦٢. – كرامات. ٣. واقعة كربلاء ، ٦١ق. ٤. أهل البيت .ألف. عنوان. ب. عنوان: مقالات في أهل البيت.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

الطباطبائي، محمد حسين ... الميزان في... ١٤١٧ ق.

(البطاقة رقم ٢)

١. تفاسير شيعة - القرن ١٤ق.٢. الطباطبائي ، محمد حسين ، ١٣٢٠-١٤٠١ق. الميزان في تفسير القرآن - فهارس. الف. الاعلمي، حسين، محقق . ب. كلانتري، إلياس. دليل الميزان في تفسير القرآن .ج. الترجمان، عباس، مترجم. د.الشاطي،عادل عبدالجبار. فهارس الميزان في تفسير القرآن. هـ.العنوان .و. عنوان: دليل الميزان في تفسير القرآن . ز.العنوان: فهارس الميزان في تفسيرالقرآن. ح. عنوان:تفسير الميزان.

(مكتبة العتبة الحسينية)

BP
٩٥/٥
٢٨ألف/
٧ت
١٤٢٩ق.

ابن كثير، اسماعيل بن عمر، ٧٠٠-٧٧٤ق

تفسير القرآن العظيم : (تفسير ابن كثير) / لابي الفداء اسماعيل ابن كثير القرشي الدمشقي؛ تحقيق عبدالرزاق المهدي.-بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٢٩ق.=٢٠٠٨م.

٦ج.

١.تفاسير اهل السنة - القرن٨ ق . ألف. المهدي، عبدالرزاق، محقق . ب. عنوان .ج. عنوان: تفسير ابن كثير.

(مكتبة العتبة الحسينية)

BP
١٥٩/٨
٣آ/
٧٠٢٢ك
١٤١٤ق.

الاصفهاني، محمد حسين، ١٢٩٥-١٣٦٠ق.، شارح.

نهاية الدراية في شرح الكفاية/ تاليف محمد حسين الاصفهاني؛ تحقيق مؤسسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث.- قم: مؤسسة آل البيت(ع) لإحياء التراث، ١٤١٤ق.=[١٩٩٣م.]

٦ج.- (في ٥ مجلد).- (مؤسسة آل البيت لإحياء التراث؛٤٢،٢،٤١،١،٤١،٢،٤،٤،١).

المصادر.

١.الآخوند الخراساني،محمدكاظم بن حسين،١٢٥٥-١٣٢٩ق.كفاية الأصول - نقد وتفسير .٢. أصول فقه الشيعة - القرن ١٤ق .الف. الآخوند الخراساني، محمد كاظم بن حسين،١٢٩٣-١٣٦٩ق. كفاية الأصول. شرح .ب. مؤسسة آل البيت(ع) لإحياء التراث .ج. عنوان . د. عنوان: كفاية الأصول. شرح.

(مكتبة العتبة العباسية)

BP
٩٧
٩ف/
٢ص
١٣٩٧ق.

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى، ١٠٠٦-١٠٩١ق.

[الصافي]

تفسير الصافي/ تاليف محسن الملقب بالفيض الكاشاني؛ صححه وقدم له وعلق عليه حسين الاعلمي، [تقديم بقلم عباس الترجمان]. – طهران: مكتبة الصدر، ١٣٩٧ق.

٥ج.

١. تفاسير الشيعة - القرن ١١ق. ٢. تفاسير ماثورة - الشيعة الامامية .ألف. الاعلمي، حسين، محقق .ب. الترجمان، عباس، ١٩٢٥-٢٠٠٨م. ، مقدم .ج. عنوان .د. عنوان : الصافي .

(مكتبة العتبة العباسية)

BP
١٥٩/٨
٣آ/
٧٠٣٤ك

الآخوند الخراساني، محمد كاظم بن حسين ، ١٢٥٥-١٣٢٩ق.

كفاية الاصول / تاليف محمد كاظم الآخوند الخراساني ؛ تحقيق وتعليق عباس علي الزارعي السبزواري.-قم: مؤسسة النشر الاسلامي، ١٤٢٧ق.

٣ج.-(مؤسسة النشر الاسلامي ؛ ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣).

المصادر.

١.اصول فقه الشيعة - القرن١٤ق .ألف. الزارعي السبزواري ، عباس علي ، محقق، محشي. ب. عنوان.

(مكتبة العتبة الحسينية)

BP
١٧١/٤
٢ح/
٢٠٢٥ك
١٤٢١ق.

شمس الائمة السرخسي، محمد بن احمد، -٤٨٣ق، شارح.

المبسوط/ تاليف شمس الائمة ابو بكر محمد ابي سهل السرخسي؛ قدم لـه خليل محيي الدين الميس .- طبعة جديدة منقحة ومصححة.- بيروت: دار الفكر، ١٤٢١ق.=٢٠٠٠م.

٣٠ج.- (في ١٥مجلد).

١. الحاكم الشهيد المروزي، محمد بن محمد، -٣٣٤ ق. الكافي - نقد وتفسير. ٢. فقه حنفي. ألف. الحاكم الشهيد المروزي، محمد بن محمد، -٣٣٤ ق. الكافي. شرح. ب. الميس، خليل محيي الدين، مقدم. ج. عنوان. د.عنوان: الكافي. شرح.

(مكتبة العتبة الحسينية)

BP
١٩٠
٨ألف/
٧٠٣٨م

الانصاري، مرتضى بن محمد امين ، ١٢١٤-١٢٨١ق.

المكاسب/ لمرتضى الانصاري ؛ تحقيق وتعليق محمد كلانتر.- بيروت: مؤسسة النور ، ١٤١٠ق.=١٩٩٠م.

١٥ج.

١.المعاملات (فقه) .٢. الشراء والبيع(فقه) .٣. فقه جعفري- القرن١٣ق .الف. كلانتر، محمد،١٩٢٤- ١٩٩٩م.، محقق، محشي. ب. عنوان.

(مكتبة العتبة الحسينية)

BP
١٧٢/٢
٤م/
٤٠٢٨ب
١٤٢٦ق.

القاري، علي بن سلطان محمد، -١٠١٤ ق.

فتح باب العناية في شرح كتاب النقاية: معه متن النقاية/ لنور الدين علي بن محمد بن سلطان المشهور بالملا علي القاري الهروي؛ لعبيد الله بن مسعود المحبوبي؛ [خرج أحاديثه وعلق عليه أحمد عزو عناية].- بيروت: در الضياء، إحياء التراث العربي، ١٤٢٦ ق.= ٢٠٠٥م.

٤ج.

المصادر.

١. المرغيناني، علي بن أبي بكر، ٥٣٠-٥٩٣ ق. بداية المبتدي - نقد و تفسير- مختصر. ٢. المرغيناني، علي بن أبي بكر، ٥٣٠-٥٩٣ ق. كفاية المنتهي - نقد وتفسير- مختصر. ٣. المرغيناني، علي بن أبي بكر، ٥٣٠-٥٩٣ ق. الهداية - مختصر. ٤. المحبوبي عبيدالله بن مسعود ، -٧٤٧ق. وقاية الرواية في مسائل الهداية – مختصر. ٥. المحبوبي، عبيد الله بن مسعود، -٧٤٧ ق. النقاية - نقد وتفسير. ٦. فقه حنفي. ٧. فقه اهل السنة – مطالعات تطبيقية.

(البقية في الصفحة التالية)

BP
١٩٨/٦
٤٠٨ت/
٢ألف

ابو الهيجاء، رافت صلاح

مشروعية نقل الاعضاء البشرية بين الشريعة والقانون/ [تاليف]رافت صلاح ابو الهيجاء.- اربد؛ عمان:عالم الكتاب الحديث؛ جدارا للكتاب العالمي، ٢٠٠٥م.

١٤٧ص.

الملاحق بعنوان: القانون الاردني في نقل الاعضاء البشرية.

المصادر:ص.١٤٣-١٤٥؛وكذلك في الحاشية.

١.الترقيع وزرع اعضاء الجسم والانسجة (فقه) – مطالعات تطبيقية. ٢.الاسلام والطب - مسائل مستحدثة. ٣.التلقيح الاصطناعي للانسان (فقه). ٤.فقه اهل السنة .ألف. عنوان.

(مكتبة العتبة العباسية)

القاري، علي بن ... فتح باب العناية ... ١٤٢٦ ق.

(البطاقة رقم ٢)

ألف. المحبوبي، عبيد الله بن مسعود، -٧٤٧ ق. النقاية - شرح .ب. عناية ، احمد عزو ، محقق. ج. المحبوبي عبيدالله بن مسعود ، -٧٤٧ق. وقاية الرواية في مسائل الهداية. اختصار .د. المرغيناني، علي بن أبي بكر، ٥٣٠-٥٩٣ ق. الهداية. اختصار .هـ. المرغيناني، علي بن ابي بكر، ٥٣٠-٥٩٣ق. كفاية المنتهى. شرح. اختصار .و. المرغيناني، علي بن أبي بكر، ٥٣٠-٥٩٣ ق. بداية المبتدي. شرح. اختصار .ز. عنوان.ح. عنوان: النقاية. شرح .ط. عنوان: وقاية الرواية في مسائل الهداية. اختصار .ي. عنوان: الهداية. اختصار .ك.عنوان: كفاية المنتهي. شرح . اختصار .ل. عنوان: بداية المبتدي. شرح. اختصار.

(مكتبة العتبة العباسية)

BP
٢١٢/٥
٤ش/
٤٠٣٣م
١٤١٦ق.

شرف الدين، عبدالحسين ، ١٨٧٣-١٩٥٨م.

المراجعات / بقلم عبدالحسين شرف الدين الموسوي ؛ تحقيق وتعليق محمد جميل حمود؛ [تقديم مرتضى آل ياسين].-بيروت: الأعلمي، ١٤١٦ق.=١٩٩٦م.

٤٤٠ص. - (تصاوير).

المصادر في الحاشية.

١.الشيعة – احتجاجات .٢. اهل السنة - شبهات وردود . ألف. حمود، محمد جميل ، محشي. ب. آل ياسين، مرتضى، مقدم. ج. عنوان.

(مكتبة العتبة الحسينية)

BP
١٨٢
٣م/
٤٠٣٢ش

المحقق الحلي، جعفر بن حسن ، ٦٠٢-٦٧٦ق.

شرائع الاسلام في مسائل الحلال والحرام / تاليف المحقق الحلي ابو القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن ؛ اخراج وتعليق وتحقيق عبدالحسين محمد علي بقال.- قم: دار التفسير ، ١٤٢٤ق.=١٣٨٢ش.

٤ج. - (في ٢ مجلد)

المصادر.

١. فقه جعفري- القرن ٧ق. ألف. البقال، عبدالحسين محمدعلي ، ١٣٥٥-١٤٢٠ق. ، محقق، محشي. ب. عنوان.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

BP
٢١٢/٥
٦م/
٨د
١٤٢٢ق.

المظفر، محمد حسن ، ١٣٠١-١٣٧٦ق.

دلائل الصدق لنهج الحق / تأليف محمد حسن المظفر؛ تحقيق مؤسسة آل البيت لاحياء التراث ؛ [تقديم علي الحسيني الميلاني].- قم: مؤسسة آل البيت (ع) لإحياء التراث،١٤٢٢ق.

٥ج.-(مؤسسة آل البيت لاحياء التراث؛ ٢٦١،٢٦٠،٢٥٧،٢٥٨،٢٥٩).

المصادر.

١. الشيعة - شبهات وردود. ٢. فضل الله بن روزبهان، ٨٦٠؟-٩٢٥ق. ابطال نهج الباطل واهمال كشف العاطل - شبهات وردود. ٣. العلامة الحلي، حسن بن يوسف، ٦٤٨-٧٢٦ق. نهج الحق وكشف الصدق - شبهات وردود. ٤. الإمامة - شبهات وردود. ألف. العلامة الحلي، حسن بن يوسف، ٦٤٨-٧٢٦ق. نهج الحق وكشف الصدق . ب. فضل الله بن روزبهان ، ٨٦٠-٩٢٥ق. ابطال نهج الباطل واهمال كشف العاطل.

(البقية في الصفحة التالية)

المظفر، محمد حسن ... دلائل الصدق ... ١٤٢٢ ق.

(البطاقة رقم ٢)

ج. مؤسسة آل البيت (ع) لأحياء التراث .د. الميلاني ، علي ، ١٣٦٦- ق.، مقدم .هـ. عنوان .و. عنوان: نهج الحق وكشف الصدق . ز. عنوان: اجلى البرهان في نقد كتاب ابن روزبهان. مقدمة.

(مكتبة العتبة العباسية)

PJA
٤٨٤٦
٢م/
٩٨٧د

عاصي، حجر ، شارح.

شرح ديوان ايليا ابو ماضي / تقديم ودراسة حجر عاصي ؛ [تقديم جبران خليل جبران].بيروت: الكفر العربي، ١٩٩٩م.

٤٦٤ص.

١.ابو ماضي، ايليا. ١٨٨٩-١٩٥٧م . ديوان - نقد وتفسير.

٢. شعر عربي - القرن ١٤ق .الف. ابو ماضي، ايليا،١٨٨٩-١٩٥٧م. ديوان شرح .ب. جبران، جبران خليل، ١٨٨٣-١٩٣١م، مقدم ج. عنوان .د. عنوان: ديوان ابو ماضي.شرح.

(مكتبة العتبة الحسينية)

BP
٢٢٢/٧
٩ح/
٧ش

الحيدري، كمال، ١٣٧٥ - ق.

الشفاعة: بحوث في حقيقتها واقسامها ومعطيتها/ [تاليف] كمال الحيدري.- [قم]: فراقد ، ١٤٢٥ق.=٢٠٠٤م.

٤٣٨ص.

المصادر: ص.[٤٢٥]-٤٣٢ ؛ وكذلك في الحاشية.

١.الشفاعة. ٢. الشفاعة - شبهات وردود. ٣. الشفاعة - في القرآن. ٤. الانبياء - شفاعة. ٥. الاربعة عشر معصوم - شفاعة. ٦. الوهابية - شبهات وردود .ألف. عنوان.

(مكتبة العتبة الحسينية)

BP
٢٦٧/١
٨ع/
٣٠٢٣ص
١٤٢٣ق.

الحسيني الشيرازي، محمد،١٣٤٧ – ١٤٢٢ق.، شارح.

شرح الصحيفة السجادية/ تاليف محمد الحسيني الشيرازي.- طبعة مزيدة ومنقحة.- بيروت: دار العلوم،١٤٢٣ق.=٢٠٠٢م.

٤٤٨ص.

١.علي بن الحسين(ع)، الإمام الرابع،٣٨-٩٤ق. الصحيفة السجادية - نقد وتفسير. ٢. الدعاء. ألف. علي بن الحسين(ع)،الامام الرابع،٣٨-٩٤ق. الصحيفة السجادية. شرح . ب. عنوان .ج . عنوان: الصحيفة السجادية. شرح.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

BP
٢٢٤/٤٠٨
٤ص/
٣٠٣٥ب

الصدر، محمد باقر، ١٩٣١- ١٩٨٠م.

بحث حول المهدي (عج)/ تاليف محمد باقر الصدر؛ تحقيق وتعليق عبد الجبار شرارة. – قم: مركز الغدير للدراسات الاسلامية، ١٤١٧ق. = ١٩٩٦م.

١٤٢ص.

المصادر: ص. [١٣١] -١٣٥؛ وكذلك في الحاشية.

١. المهدوية – دراسة وتحقيق. ٢.محمد بن الحسن(عج)، الامام الثاني عشر، ٢٥٦ ق. -. – طول العمر. ألف. شرارة، عبد الجبار، محقق، محشي. ب. العنوان.

(مكتبة الروضة الحيدرية)

الملحق رقم (٦)


OCLC
The world's libraries. Connected.
Search:
Go
United States [English]
Change
About OCLC
News and Events
Contact us
Home
WorldCat
Community and Membership
Products and Services
Programs and Research
National Libraries
Map
Timeline
WorldCat : A global catalog : National Libraries : Map
Map of National Libraries in WorldCat
A visual application to show the national libraries that participate in the OCLC cooperative by contributing data to WorldCat.
Choose a country:
Map Directions
OCLC Canada
OCLC PICA
(Europe&South Africa)
OCLC Middle East
& Northern Africa
OCLC
Asia Pacific
OCLC Latin America
& the Caribbean
Librarians' Toolbox:
Bibliographic Formats and Standards
Find an OCLC library
System alerts
Online Service Center
More »

OCLC Online Computer Library Center

الاختصار: *OCLC* تنطق: أو سي إل سي، وهي معروفة بهذا المختصر منظمة ليست للربح توفر الخدمات والبحوث بالكمبيوتر للمكتبات. وهي عبارة عن تعاون بين المكتبات والأرشيفات والمعاهد العلمية الأخرى التي تشارك في المعلومات عن المقتنيات الموجودة في فهرس موحد على الخط المباشر كما تقدم بعض الخدمات الأخرى لتلك المؤسسات. كانت تسمى عند إنشائها عام ١٩٦٧، *Ohio College Library Center*، ثم تغير الاسم عام ١٩٨١ إلى اسمها الحالي.

ويبلغ عدد المكتبات الأعضاء فيها اليوم حوالي ٦٠،٠٠٠ مكتبة في الولايات المتحدة الأميركية فضلا عن ١١٢ دولة وإقليماً من مختلف أرجاء العالم.

ومن أهداف OCLC، إنشاء وتشغيل شبكة ضخمة للمكتبات وتقديم الخدمات والمنتجات لتستفيد منها المكتبات وروادها، بهدف تخفيض تكاليف العمليات المكتبية، وكذلك لتسهيل الوصول إلى المعلومات العلمية والمعرفة في العالم.

ومن الخدمات التي تقدمها *OCLC* ما يلي:

Cataloging service خدمة الفهرسة، حيث تتم عمليات الفهرسة المشتركة بين المكتبات*First Search service*، تتألف من أكثر من ٧٥ قاعدة

بيانات، والنصوص الكاملة لأكثر من ٣،٣ مليون مقالة. ومن القواعد التي توفرها تلك الخدمة ما يلي:

World Cat، تحتوي على أكثر من ٣٢ مليون عنوان كتاب ومطبوعات ومواد أخرى من مكتبات كثيرة في العالم، كالدوريات والنوتات الموسيقية والجرائد والمجلات وبرمجيات الكمبيوتر والأفلام والميكروفيلم والاسطوانات السمعية وشرائط الفيديو، الخ.

Collections Online OCLC First Search Electronic، وتحتوي على أكثر من ١١٠٠ عنوان دورية إلكترونية.

OCLC Net First، وهي كشاف للموارد على الإنترنت.

OCLC Article First، تصف قوائم محتويات أكثر من ١٣٠٠٠ دورية مع ذكر أسماء المكتبات التي تمتلك الدورية.

OCLC Fast Doc، تحتوي على النصوص الكاملة لأكثر من ١٠٠٠ دورية.

OCLC Papers First، تتضمن معلومات ببليوجرافية عن الأوراق والبحوث المقدمة إلى الاجتماعات والمؤتمرات العالمية وهي تغطي المعلومات المنشورة والتي تلقتها British Library Document Supply Center.

OCLC Union Lists of Periodicals، تتضمن القوائم الموحدة التي توفرها المكتبات الأعضاء وهي هامة لأنها تشير إلى أماكن تواجد تلك المواد.

Authority Control service خدمة الضبط الاستنادي للأسماء والسلاسل ورؤوس الموضوعات.

Selection service خدمة الاختيار وهي تربط الباحث بالقاعدة الببليوجرافية *World Cat*.

Asia Link service، توفر الاختيار والاقتناء والفهرسة للمواد في اللغات الصينية واليابانبة والكورية والفيتنامية.

Conversion services خدمات تحويل الفهارس البطاقية إلى سجلات مارك المقروءة آليا *MARC records*.

كما أن First Search يقدم أيضا الخدمات المرجعية التالية :

الخدمة المتكاملة لخدمة المراجع والإعارة بين المكتبات وتسليم الوثائق إلكترونيا.

وهناك أيضا خدمة أخرى :

First Search Electronic Collections Online service وهي خدمة على الويب *Web* للدوريات الإلكترونية.

Site Search software وهو يسمح للمكتبات ببناء مجموعاتها إلكترونيا حيث تسمح هذه الخدمة بمشاركة المكتبات الأخرى للاطلاع على مجموعاتها.

نموذج عن فوائد التوحيد في قوائم رؤوس الموضوعات وفي مستند أسماء المشاهير في مكتبات جمهورية مصر العربية :



«التحول من النظم الموضوعية إلى نظام الـ(LC) في الكثير من المكتبات العالمية : المكتبات الجامعية في دولة الإمارات العربية ، نموذجا»ـ.

ألف. ما جاء في مجلة العربية : النادي العربي للمعلومات :ـ

المكتبات الجامعية في دولة الإمارات العربية

إدخال الانترنيت إلى المكتبات الجامعية في دولة الإمارات العربية

مستخلص :

يتناول البحث لمحة عن المكتبات الجامعية في دولة الإمارات العربية المتحدة وعن ما تتضمنه هذه المكتبات من مقتنيات سواء عربية أو أجنبية وعن كيفية التعامل داخل المكتبة ، وما توفره هذه المكتبات من خدمة للطلاب والباحثين والمهتمين مستعيناً الكاتب بنماذج ومقترحات باللغتين العربية والإنكليزية حول تطوير المكتبات إلكترونياً.

مقدمة

تم افتتاح المكتبات الجامعية مع بداية تأسيس جامعة الإمارات العربية في مطلع العام الجامعي ١٩٧٨/٧٧ بهدف إتاحة الوصول لأوعية المعلومات والمعرفة ومساندة الأهداف المطروحة من قبل الجامعة وحاجات البحث العلمي لكل من هيئة التدريس وطلبة الجامعة إلى جانب تقديم المعرفة والمعلومات للمجتمع العام للمشاركة في نهضة وحل مشكلاته.

بدأت المكتبات في دولة الإمارات عند نشأتها بداية تقليدية في أنظمة فهرستها وخدماتها حيث تبنت نظام فهرسة الأنكلوأمريكي ونظام تصنيف ديوي العشري.

صدرت لائحة تنظيم المكتبات في طرق أبواب المكتبة الحديثة وأنشأت بالتعاون مع مركز الحاسوب الآلي نظام أتمت خدمات المكتبات.

عام ١٩٩٠ تحولت المكتبات من إدارة إلى عمادة ضمن الهيكل التنظيمي الجديد لقطاعات وإدارات الجامعة **أما المشروعات الكبرى** فقد بدأ التخطيط لها في عام ١٩٩٢ حيث تبنت المكتبات نظام أتمتة متكامل ذي جدوى عملية واقتصادية.

و يحقق البحث العلمي إلى جانب توافقه مع المعايير البيليوغرائية إضافة إلى أنه ثنائي اللغة وقد أدت الخطة إلى تنفيذ المطلوب، **واستغرق ذلك فترة التسعينات بكاملها.**

وقد تم تحويل جميع مقتنيات المكتبات من نظام ديوي العشري إلى نظام مكتبة الكونغرس الأمريكي، وتم إصدار دليل بيانات بجميع مقتنيات المكتبات في قاعدة بيانات ثنائية اللغة (الإنكليزية والعربية).

وتم إنجاز هذين المشروعين بكفاءة عالية مما أسس وأسهم في تسهيل عمليات البحث العلمي وسرعة الحصول على البيانات المطلوبة وفق ما يشير إليه الدليل.

وقد صدرت لائحة جديدة لتنظيم المكتبات عام ١٩٩٤ لتقنين ومواكبة العلميات الفنية الجديدة التي تشهدها وتطرأ على المكتبات.

كذلك قامت عمادة المكتبات بإضافة الباركود لجميع الكتب والدوريات.

كما شهد العامان التاليان جهداً كبيراً لتحسين بيئة العمل وتطوير المرافق، وقد قامت الإدارة العليا التي يرأسها سمو الشيخ (نهيان مبارك آل نهيان) رئيس المجلس الأعلى للجامعة بتشجيع ودعم عمليات التطوير بتخصيص الميزانيات اللازمة لتحويل هذه الأعمال وكذلك تذليل العقبات الإدارية والمالية التي تعترض مسيرة التطوير والتحديث الحاصلين في مجال المكتبات والمعلومات في دولة الإمارات العربية.

إذ تعد هذه التجربة من التجارب الرائدة والوطنية.

مقتنيات المكتبات الجامعية في دولة الإمارات

اشتملت مصادر المعلومات المتوافرة في المكتبات على الكتب والدوريات والتقارير الفنية والمطبوعة والمصادر الإلكترونية والمصغرات الفلمية ويتم توزيع الكتب والدوريات على المكتبات الفرعية وفقاً لتخصصاتها العلمية علماً بأن النسخة الأولى من كل عنوان تبقى في مكتبة زايد المركزية.

مع ملاحظة أن المصادر الإلكترونية متاحة من خلال المكتبات الفرعية والكليات كافة وكذلك يمكن استخدام فهارس المكتبة من داخل المكتبات أو

من خلال شبكة الانترنيت للحصول على المعلومات البيلوغرافية للكتب المتوافرة في المكتبات وعدد النسخ وتوزيعها وحالة توافر الكتاب.

و يمكن حصر مقتنيات المكتبة بشكل تقريبي بما يلي:

١. الكتب العربية ٨١٠٠٠ عنوان في حوالي ٢٣٤٠٠٠ مجلد.

٢. الكتب الأجنبية ٤٨٠٠٠ عنوان في حوالي ١١٤٠٠٠ مجلد.

٣. الدوريات العربية ٧٠٠ دورية.

٤. الدوريات الأجنبية ١٤٥٠ دورية.

٥. المخطوطات ٩٠٠ مخطوطة.

٦. قواعد البيانات الإلكترونية: تتوافر هذه الخدمة في أكثر من ٥٠٠ قاعدة بيانات بيلوغرافية. وقواعد النص الكامل والتي يمكن البحث فيها من خلال شبكة الانترنيت كما توجد بعض هذه القواعد على أقراص مدمجة.

٧. المطبوعات الحكومية.

٨. المطبوعات الصادرة عن المنظمات الدولية.

٩. مجموعات خاصة على ميكروفيش (ERIC-ENVIRO/ENERGv-SPE).

ترتيب وتصنيف المكتبة

تم ترتيب الكتب العربية والأجنبية على الأرفف بجانب بعضها البعض حسب نظام تصنيف مكتبة الكونغرس العالمية وما تزال بعض الكتب العربية

القديمة والهامة مصنفة على نظام تصنيف ديوي العشري والتي يجري تحويلها تدريجياً إلى نظام مكتبة الكونغرس علماً بأن الكتب الجديدة والتي تتسلمها المكتبة بشكل جماعي يتم وضعها على الأرفف في مكان خاص بها في كل مكتبة.

أما بالنسبة للدوريات الأجنبية فتوجد في مكتبة زايد فقط وترفف ألف بائياً حسب العنوان بينما توجد الدوريات العربية في مكتبة زايد ومكتبات المقام وترفف وفق تصنيف مكتبة الكونغرس.

المصدر: مجلة العربية ـ النادي العربي للمعلومات

http://www.arabcin.net/al_arabia_mag/modules.php?name=News&file=article&sid=١٤٧

ب . ما ورد في موقع عمادة المكتبات الجامعية في الامارت العربية المتحدة على الانترنت :ـ



لمحة عن المكتبات

تأسست المكتبات الجامعية مع البداية المباركة لجامعة الإمارات العربية المتحدة مع مطلع العام الجامعي ١٩٧٨/٧٧ ، بهدف إتاحة الوصول لأوعية المعرفة ومصادر المعلومات ومساندة المساقات المطروحة بالجامعة وحاجات البحث العلمي لأعضاء هيئة التدريس وطلبة الجامعة إلى جانب تقديم المعرفة والمعلومات لمجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة ومشاركته في نهضته وحل مشكلاته. وقد بدأت المكتبات عند نشأتها بداية تقليدية في أنظمة فهرستها وخدماتها حيث تبنت نظام فهرسة وتصنيف ديوي العشري وصدرت لائحة تنظيم المكتبات الجامعية في تاريخ ١٩٧٩/٦/٩ ، تقنينا لهذه الخدمات وتأطيرا لها.

وفي عام ١٩٨٨ بدأت المكتبات في طرق أبواب الميكنة الحديثة وأنشأت بالتعاون مع مركز الحاسب الآلي نظام أتمته خدمات الإعارة. وعندما حل عام١٩٩٠ تحولت المكتبات من إدارة إلى عمادة ضمن الهيكل الجديد

لقطاعات وإدارات الجامعة أما مشروعات التطوير الكبرى فقد بدأ التخطيط لها في عام ١٩٩٢ حيث تبنت المكتبات نظام أتمته متكامل ذي جدوى عملية واقتصادية ويحقق متطلبات البحث العلمي إلى جانب توافقه مع المعايير الببليوجرافية إضافة إلى أنه ثنائي. وقد أدت هذه الخطة إلى تنفيذ مشروعين كبيرين استغرقا فترة التسعينات بكاملها هما:

١ . تحويل جميع مقتنيات المكتبات من نظام ديوي العشري إلى نظام مكتبة الكونجرس الأمريكي.

٢ . إدخال بيانات جميع مقتنيات المكتبات في قاعدة البيانات ثنائية اللغة.

تتكون المكتبات الجامعية من المواقع التالية:

مكتبة زايد المركزية وتخدم كل الطلبة وأعضاء هيئة التدريس مع جدول زمني منفصل للطلبة والطالبات بالإضافة إلى فئات المجتمع الأخرى.

مكتبة العلوم الإنسانية للطالبات – المقام.

مكتبة العلوم التطبيقية للطالبات – المقام.

مكتبة كلية البنين بالمويجعي.

مكتبة كليات البنين بالجيمي.

مكتبة المعهد الإسلامي للبنين.

المصدر:

http://www.library.uaeu.ac.ae/Aboutus/about_us_a.htm

